

# ... PRAXIS ...



L'elfe peinturluré contemple la faille, dernier souvenir matériel de son vieil ami Dunkelzahn. C'est quelque chose d'impressionnant ; huit mètres de large entre les points les plus éloignés de l'ellipse. Seul dans la vaste salle, il est entouré de capteurs et moniteurs laissés à l'abandon par les militaires des UCAS et qui auraient dû, en d'autres circonstances, surveiller la faille et ses moindres émanations. La pièce est aussi vide sur le plan astral. Elle s'est adaptée aux énergies magiques utilisées par l'armée pour étudier ce phénomène, ainsi qu'à la présence d'esprits et de magiciens dont le travail consiste à empêcher tout ce qui pourrait émerger de la faille et quitter ce lieu lourdement protégé. Harlequin ne sait pas pourquoi cette salle, sans parler de tout le complexe de bunkers dans lequel elle se situe, se retrouve désert ce soir. Seul un individu détenant un pouvoir politique considérable dans cette ville et ayant tiré toutes les ficelles et graissé toutes les pattes a pu réussir un tel exploit ; ses soupçons se portent sur un elfe nubien aux cheveux blancs de sa connaissance.

Même s'il est pour le moment seul, cela ne dure pas longtemps. Il sent la présence d'un autre et aperçoit la forme massive d'un grand dragon orange tournant autour du Washington Monument dégradé pour s'approcher du bunker par l'est, directement au-dessus de Virginia Avenue. Harlequin se lève et la regarde ralentir, planant au-dessus du bâtiment avant de prendre forme humaine et d'atterrir sur la galerie qui entoure le niveau de la salle à une vingtaine de mètres au-dessus de la rue. Elle passe les portes de sécurité sans inconvénient. L'elfe la regarde silencieusement jusqu'à ce qu'ils se retrouvent face à face à quelques mètres de la faille.

« Pas de blague ? Aucun trait d'esprit ? Je me sens insultée » lui dit-elle. La lueur chatoyante de la faille scintillant dans ses yeux orange profond, elle fixe la faille avec un mélange de curiosité et de crainte. Elle a peine à imaginer l'enfer vécu par Ghostwalker quelques instants avant qu'il ne s'extirpe de la faille, déversant un flot de magie sur ce plan que seuls quelques individus de son espèce ne comprennent qu'à peine.

« J'ai été convoqué ici contre ma volonté, tout comme toi. »

« Comme si ton jugement avait une quelconque valeur... » profère une voix d'homme, sortant des ombres alentours. Erhan sort alors des ténèbres d'encre, la démarche marquée par une claudication prononcée. Frosty qui avait informé son mentor de ce qui s'était passé sur le navire alors qu'il traversait l'océan Pacifique, apparaît peu de temps après lui, prenant sa place à la droite d'Harlequin.

Au-delà des murs du bunker de la faille de Watergate, des gens se préparent à passer à l'action. Quelles que soient les faveurs politiques demandées et les mesures prises, le personnel militaire des UCAS, ainsi que les troupes des mégacorporations, des armées étrangères et des mercenaires qui étaient en garnison de l'autre côté de la rivière à la mission des Nations Unies à l'aéroport national de DC, sont devenus de plus en plus alarmés par la présence de la magie qui, autrement, aurait dû dissimuler la présence d'Hestaby et des autres. Trop de gens ont commencé à poser des questions, et leur réponse après les années de chaos et de violence qui avaient affligé ce metropolex était de répondre par une force écrasante. Cette fois, cependant, leurs forces ne seraient pas suffisantes.

Les deux arrivées suivantes sont étrangement silencieuses, même pour cette assemblée morose. Lugh Surehand et Jonathon Reed entrent dans la salle de la faille accompagnés de leurs paladins, mercenaires et shadowrunners. Surehand apporte le Sextant des mondes, qui émet une puissante aura sur le plan astral que même les ordinaires de la pièce pouvaient probablement ressentir. Les runners possèdent le disque de Phaistos et la boussole de Shantaya. Une fois les trois artefacts réunis, la faille commence à tournoyer et à se déformer. La lueur fluctue en couleur et en intensité tandis que l'air autour d'eux crépitait d'énergie. Les artefacts, contre toute leur propension normale, veulent se réunir. La faille les veut.

« Ces mortels ne devraient pas être ici », dit une voix de femme, brisant le silence. Il provient d'une grande femme persane qui s'approche de la faille sans faire attention aux autres alors qu'elle se tient à portée de la fissure plane.



Elle tend la main vers la faille, la touchant presque. Un arc électrique bleu se dirige vers la femme, et elle hésite avant de retirer son bras.

Un frisson parcourt la colonne vertébrale d'Harlequin pour la première fois depuis des siècles. Il reconnaît Aden sous sa forme humaine inflexible. De loin, Harlequin admire les attaques subtiles de la wyrm contre les divers préjugés et hypothèses sur la métahumanité. Cependant, se tenir en présence du visiteur inattendu lui fait réaliser que Ghostwalker les a tous trompés.

« Tu ne le devrais pas non plus, » grogne Surehand. « Lofwyr et les humains positionnent des armées au-delà de ces murs. S'il savait que tu étais ici, il détruirait cette ville depuis le ciel juste pour te tuer. »

« Lofwyr est mieux avisé », déclare Hestaby, les interrompant alors que Surehand et Aden se querellaient. Aden porte une boîte dans "son" autre main, et Surehand sourit à sa vue. Il remarque que Reed fixe également la boîte et se tourne pour faire face à son ancien protégé avec un sourire entendu mais sadique.

« S'il vous plaît, tout le monde, maintenez un certain niveau de déorum. » La voix appartient à Aina Dupree, sa chère amie. Sa voix a de l'autorité dans cette pièce, n'importe qui devrait l'admettre. Elle est responsable de ce conclave rendu possible, après tout. Aina entre dans la salle aux côtés d'un humain très lugubre. Harlequin regarde l'homme avec une certaine curiosité et essaie de comprendre à quoi joue sa vieille amie. Alors qu'ils marchent au milieu du groupe, il se rappelle enfin où il a vu cet humain préoccupant. Ils se sont un jour battus côte à côte aux portes de Vienne. Harlequin secoue la tête puis se met à éclater de rire. Même si, beaucoup ici le considèrent comme un imbécile.

« Eh bien, où est-il ? » demande Surehand à voix haute. Il a des affaires en cours avec la plupart des gens de cette pièce, et il n'a pas la patience dont il fait preuve avec ses égaux en tant que haut prince.

Comme pour répondre à sa question, la faille commence à s'étendre et l'énergie crépite et jaillit de l'intérieur, frappant les murs avec suffisamment d'intensité pour brûler et faire exploser des morceaux de ferrocrite dans les airs. L'ensemble du bâtiment tremble et tous, assemblés à l'intérieur, convergent devant la faille alors qu'elle détruit le toit et le sol qui l'entoure. Le toit s'effondre complètement, puis est vaporisé en poussière par les magies protectrices combinées des personnes présentes. Grâce à la disparition du toit, ils peuvent tous voir ce qui approche : le grand dragon blanc massif descend vers la faille alors que le bâtiment est entouré par une armada d'engins militaires. Personne n'ose agir, l'histoire a souffert d'incendies allumés par des étincelles beaucoup plus petites.

Ghostwalker s'arrête juste au-dessus du groupe, ses ailes massives battant lentement tandis que tout le monde le regarde. Tout ce qui s'est passé, chaque mouvement effectué et chaque issue possible ont façonné ce moment. Le dragon veut les artefacts qu'il considère comme étant les siens, à lui seul, et cet objectif est maintenant à sa portée. Harlequin admire la wyrm blanche pour cela au moins.

Il joue avec une bande de conspirateurs comme lui seul, son frère ou sa sœur de couvée peuvent le faire.

La faille commence finalement à se stabiliser. Surehand offre le sextant, et il s'élève jusqu'à la griffe droite du dragon. Il se tourne ensuite et regarde les runners. Ils ne sont pas à la hauteur et sont impuissants. Ils se regardent, acceptent à contrecœur et offrent les deux artefacts en leur possession. Ghostwalker tend sa griffe droite pour les recevoir et offre à chacun un aperçu de la carte de Piri Reis pressée contre son torse. Enfin, Aden baisse les yeux sur la boîte et la retient de l'emprise de Ghostwalker. Il finit par relâcher son emprise sur la boîte, qui se fait immédiatement happer au vol par le lézard.

Avec tous ces outils en main, l'immense dragon blanc commence à réaliser un ancien rituel magique. La faille commence à s'étendre vers l'extérieur et au-dessus de lui, créant une entrée semblable à un tunnel. Il se prépare à entrer en enfer, et Harlequin commence à se demander s'il ne va pas tous les entraîner avec lui. Il est également possible que Ghostwalker déchaîne simplement les enfers sur cette partie de la Terre. Il aperçoit Hestaby, puis Aina. Il voit la peur dans leurs yeux. Ils doivent faire quelque chose, mais il ne peut même pas parler.

L'énergie de la faille commence à se défaire de la forme de portail qu'elle avait conservée pendant près de deux décennies, et elle se démèle en vrilles d'énergie qui s'enroulent autour de Ghostwalker tandis qu'il se rapproche. Il commence à devenir intangible et passe à travers elle et sa magie alors qu'il entre dans la faille. Ce qui semblait être un processus atrocement lent a soudainement accéléré et Ghostwalker disparaît simplement dans la faille. Ou ce qui reste de la faille. Elle rétrécit et s'estompe après son passage jusqu'à devenir un petit point de lumière.

Harlequin retrouve sa respiration. Il est de nouveau capable de bouger et de cligner des yeux juste à temps pour sentir une explosion de mana pur balayer la zone en bourdonnant. Maudit soit la wyrm blafarde, pense-t-il. Ghostwalker claque la porte métaplanaire derrière lui pour que personne ne puisse le suivre. Il ne s'est pas soucié de tenir informés les êtres assemblés, que la fermeture de la faille expulserait une grande quantité d'énergie, à peu près équivalente à l'arme nucléaire utilisée par Dunkelzahn pour l'ouvrir en premier lieu. L'équilibre doit être maintenu. Harlequin ne prend pas le temps de réfléchir. Il s'enveloppe de magie défensive. Tout le monde essaye de se sauver. Le mana brut se déchire au ralenti alors qu'il sent un fil de mana atteindre son âme. Il ne sait pas ce que ça signifie, mais il sait qui en est responsable. Aina accomplit une sorte de rituel qu'elle seule peut comprendre. Les elfes, les dragons et même le croisé ne font plus qu'un avec elle au cœur de leur gestalt.

Elle utilise leur magie combinée et des techniques pour déformer la réalité autour d'eux. Une poussée de mana ne peut pas être simplement dispersée, absorbée ou canalisée vers autre chose. Harlequin ne peut tout simplement pas comprendre ce qu'elle est en train de réaliser tandis que tout son être se consume dans une lumière blanche, et il sent que son destin est en train d'être réécrit avant que la lumière blanche ne fasse place au vide sinistre de... la mort ?

No. Life.

