

KALEIDOSKOPE®

# SHADOWRUN



## TROLL- ATHLETEN

### IMPRESSUM

**Texte:** Scott Schletz

**Chefredaktion Shadowrun:** Jason M. Hardy

**Lektorat:** Bruce Ford, Mason Hart, J. Keith Henry

**Deutsche Chefredaktion:** Tobias Hamelmann

**Illustrationen:** David Nash, Andreas „AAS“ Schroth

**Übersetzung:** Michael Grassl

**Lektorat der deutschen Ausgabe:** Benjamin Plaga

**Layout:** Tobias Hamelmann

Pegasus Spiele GmbH, Am Straßbach 3, 61169 Friedberg,  
unter Lizenz von Catalyst Game Labs und Topps Company,  
Inc. © 2022 Topps Company, Inc. Alle Rechte vorbehalten.  
Shadowrun und Topps sind Handelsmarken und/oder eingetragene  
Marken von Topps Company, Inc. in den USA, in  
Deutschland und/oder anderen Staaten. Catalyst Game Labs  
ist eine Handelsmarke von InMediaRes Productions, LLC.

Besuchen Sie uns im Internet:

[www.shadowrun6.de](http://www.shadowrun6.de)

[www.pegasus.de](http://www.pegasus.de)

[www.pegasusdigital.de](http://www.pegasusdigital.de)

**Topps**



**CATALYST**  
game labs





# TROLL-ATHLETEN

## DIE STARS DER SECHSTEN WELT

**GEPOSTET VON: BIG LEAGUE BROKAW**

Es ist an der Zeit, tief in die dunklere Seite des Sports einzutauchen! Wir Fans bejubeln die Siege und beklagen die Niederlagen. Aber am schlimmsten fließen die Tränen bei den Verletzungen, die einer glorreichen Karriere ein abruptes Ende setzen. Mitfühlende Seufzer des Schmerzes, gefolgt von Klagen über eine verfluchte Saison – allesamt beiseitegefeht nach einem Transfer und einem neuen, aufsteigenden Star im Kader.

Aber für den gestürzten Helden gibt es nicht mehr viele Möglichkeiten. Einige kämpfen sich zurück an die Spitze, andere fristen ihre Zeit in den unteren Ligen oder im Ausland, aber die meisten sind am Ende. Sie verschwinden aus dem Fokus der Öffentlichkeit, und dieser Sturz hinterlässt eine Leere, die viele füllen wollen, indem sie einen anderen Weg zum Ruhm suchen, sei es als Stadionsprecher, Trainer, Reporter oder Talentscouts. Die Jobs sind vorhanden, aber keiner davon verschafft einem den Jubel der Menge oder den Nervenkitzel des nächsten großen Erfolges.

Ich habe mich für diese Reportage an Orte begeben, an denen das Adrenalin hochkocht, aber sich die Spielregeln geändert haben!

Willkommen zu meiner neuesten Enthüllungssstory!

Wo der Athlet den Äther trifft ... nein!

Wo die Stars die Schatten treffen ... nein!

Wo wir die Schiedsrichter gegen die Schwärze der Schatten eintauschen! Und das ist möglicherweise kein guter Tausch.

Doch das Wichtigste: Seid keine billigen Handlanger der Konzerne und erzählt euren Kumpels bei Aegis oder sonst wo nicht hiervon. Ich schreibe all dies aus purer Freundlichkeit. Diese Chummer arbeiten hart. Sie brauchen Jobs, sie brauchen Hilfe und wollen einfach nur den Rauswurf aus dem System überleben – genauso wie viele von uns auch.

Und jetzt, ohne weiteres Gelaber, gibt es hier eure Aufstellung für die Schatten!

### OMAR "UNSEEN" APAEZ

Ich werde nie den kometenhaften Aufstieg von AzzieBall überall auf dem Globus vergessen. Wenn ihr jetzt nicht wisst, wovon ich rede, dann ist es Zeit, hinter dem Felsen hervorzukriechen, hinter dem ihr die letzten Jahre gelebt habt, und die Matrix nach Ollamalitzli oder Hofball zu durchforsten. Tatsächlich spreche ich hier aber vom gewalttätigen Ableger, der in den internationalen Ligen nur AzzieBall genannt wird, und keine der großen, internationalen Ligen



lässt Teams spielen, die mit Aztechnology oder Aztlan in Verbindung gebracht werden.

Ironischerweise wird genau das später noch Thema sein. Wartet es einfach ab.

Doch jetzt lasst uns über Omar Apaez reden. Er ist ein Zyklop mit einem ... einzigartigen Blickwinkel. Hehehe, ich konnte nicht widerstehen. Egal, wir alle wissen, dass das einzelne zyklopische Auge eine Menge Probleme bei der Wahrnehmung von Entfernungen mit sich bringt. Das heißt, es ist um einiges leichter, Ollamalitzli in der kurzen Distanz zu spielen, vor allem, wenn man Arme hat, die so lang sind, dass sie einen ganzen Flügel abdecken können. Omar ist an der Freiwurf-Linie dramatisch unfähig, aber seine Verteidigungsleistung auf den Flügeln und seine unmenschliche Stärke haben in zu einer Kraft gemacht, mit der man rechnen muss. Ich möchte an dieser Stelle klarstellen, dass Omar meiner Meinung nach in den Flügeln nicht auf einer Augenhöhe mit Steger oder Tullins ist – diese Typen müssen aufgeputscht sein oder so was –, aber als ein ziemlich beweglicher Troll ist Omar ein ganz spezielles Werkzeug im Spielzugbuch.

Nun zur Ironie der Sache. Omar ist ein Aztech-Agent. Ja, ihr hört richtig. Er arbeitet seine Schulden ab, indem er in diversen Städten, in denen die Golden Boys spielen, Schattenaufträge für die Azzies erledigt. Und genau das Gleiche tat er auch schon, als er für RipTide und die Crimson Crushers spielte. Wo auch immer er hingehet, schleicht er sich in ein Runner-Team ein, um die Dinge zu überwachen, stellt sich ein Team für die Arbeit zusammen, hat eine Gegenspionage-Operation am Laufen oder hält die Kontakte zu lokalen, Aztech-treuen Talenten warm. In den Schatten ist er unter dem Namen „Unseen“ bekannt. Er ist eine verlässliche Quelle für Aufklärung über jeden Kon außer Aztech und kann in der Regel ordentliche Deals für den Verkauf von Informationen über Teams vermitteln, die hinter Aztech her sind, oder bietet tertiäre Daten über Rivalen an, die unterm Strich alle Aztech helfen, besser dazustehen.

## OMAR "UNSEEN" APAEZ

### METATYP: TROLL (ZYKLOP)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	M	ESS
7	5	5(8)	5	4	2	3	4	5	6	6

**Initiative:** 11 + 4W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 5 Neben

**Zustandsmonitor:** 14/10

**Verteidigungswert:** 10

**Vorteile:** Infrarotsicht, Robust Gebaut 2

**Nachteile:** Zykloopenauge

**Fertigkeiten:** Astral 3, Athletik 5 (Werfen +3), Einfluss 3 (Verhandeln +2), Feuerwaffen 3, Nahkampf 4 (Waffenloser Kampf +2), Überreden 3 (Schauspielern +2), Wahrnehmung 4

**Adeptenkräfte:** Astrale Wahrnehmung, Kampfsinn 2, Körpersprache, Schmerzresistenz 1, Stimmkontrolle, Verbesserte Reflexe 3

**Ausrüstung:** Kommlink [GS 2; D/F 1/1], Panzerweste [+3; Elektrische Isolierung 4]

**Waffen:**

Colt Government 2076 [Schwere Pistole | Schaden 3K | HM | 10/8/6/–/– | 14(s) | Lasermarkierer]

## HARDEN "HIKE" FINN

**Beckson Strauss (BS):** Ich bin immer noch erschüttert wegen der Wahl dieses Spielers für die Aufstellung. Die Wahl eines Trolls aus Oklahoma scheint vollkommen in Ordnung zu sein, um die Offensivaufstellung der Mannschaft abzurunden, aber eben jenen Troll dann auch noch in der zentralen Rolle des Quarterbacks einzusetzen – und das in der ersten Liga –, das steht so in keinem Spielzugbuch. Andererseits ist die gesamte Geschichte von Harden Finn bereits seit seiner Vergangenheit in der Jugendliga alles andere als aus dem Spielzugbuch. Sein hübsches, fomorianisches Aussehen hat die meisten Trainer und die meisten anderen Spieler davon abgehalten, ihn jemals als einen klassischen Line-Troll zu sehen, und seine Arme und seine Größe haben ihn einen Rekord nach dem anderen brechen und die Verteidigung dominieren lassen, seit er ein nicht ganz so kleiner Steppke war.

**Walter McKenna (WM):** Dass er die Verteidigung dominiert, ist eine Untertreibung. Aber bis dahin war es wahrlich kein einfacher Weg für ihn. Wegen seines Metatyps hatte er große Probleme damit, für den Spielbetrieb zugelassen zu werden, und das, obwohl er nicht der Schwerste seiner Art ist. Aber schlussendlich haben sich seine Bemühungen ausgezahlt.

**BS:** Das stimmt, Walter. Harden Finn ist im Begriff, Geschichte zu schreiben. Ein komfortabler Vorsprung von 21 Punkten und nur noch 36 verbliebenen Sekunden auf der Uhr, und die Red Wolves beginnen eine eigene Angriffsbewegung. Diese Zahlen bedeuten, dass Harden Finn und seine Red Wolves gleich drei Rekorde in der Playoff-Serie aufstellen werden.

**WM:** Ich sehe den Vorsprung, ich sehe den Punktestand, aber wo bitte ist der dritte Rekord?

**BS:** Walter, du scheinst zu vergessen, dass bisher noch kein Team jemals ein perfektes Spiel in der Weltmeisterschaft abgeliefert hat.

**WM:** Das ist wahr. Harden hat 24 von 24 seiner Pässe erfolgreich an den Mann gebracht. Es gab keine erfolgreichen Abwehrmanöver gegen ihn. Er muss definitiv ein fettes Danke an seine Receiver rausbauen, aber lass uns doch noch mal die Highlights durchgehen. Er hat das gesamte Spiel über *gebrannt*!

**BS:** Und es geht los! Die Mannschaften gehen in Aufstellung. Harden wird definitiv eine Auszeit nehmen wollen.

**WM:** Ist es nicht interessant, dass Delanté Tinch seine Mannschaft trotzdem aufstellt, als ob das Spiel noch offen wäre? Er ist bereit und wartet auf den Spielzug.

**BS:** Tinch ist ein Profi. Und selbst wenn nur noch eine halbe Sekunde zu spielen bleibt, ist er noch voll im Spiel und bereit, jeden Fehler des Gegners zu seinem Vorteil zu nutzen.

**WM:** Ich könnte gar nicht mehr zustimmen. Und es geht los ...

**BS:** Da ist das Signal und ... was ist das? ... Tinch ist ...

**WM:** Oh mein Geist! Was für ein Durcheinander. Der Schiedsrichter lässt das Spiel laufen, kein Abpfiff! Was für ein Tumult! Das war großartig, aber dieser Block kann durch nichts durchbrochen werden.



**BS:** Warte mal, Walter. Harden ist zu Boden gegangen. Tinch konnte sich hier durchsetzen und konnte ihn kontern. Sein Timing war perfekt, und er hat sich den Ball erkämpft, aber Harden kommt nicht wieder auf die Beine.

**WM:** Ich bin sicher, er wird jede Sekunde aufstehen. Wir machen hier eine kleine Werbeunterbrechung! Nehmen auch Sie sich die Zeit und besuchen Sie Ihren Stuffer Shack.

Wir haben es geliebt zu sehen, wie Harden Finn all diese großen Spiele machte, wie er Rekorde brach und wie er sich anschließend von Tinch beim Sprung über die Linie das Genick brechen ließ. Es war ein bisschen, wie bei einem Zugunglück zuzuschauen, aber zugeschaut haben wir trotzdem. Aber das Beste: Wir haben die nahende, nächste Saison aufmerksam beobachtet. Dabei konnten wir miterleben, wie Finn diese Verletzung überwinden konnte und wie er die Red Wolves durch eine weitere Meisterschaftssaison brachte. Seine Willenskraft war erstaunlich.

Und sie hat diesen Mann langsam zerrissen. Finns Operation am Genick war ein schneller Bottichjob, seine Erholung wurde massiv vorangetrieben, und Finn war – wie Alec Martecion jeden hat wissen lassen – die gesamte Saison über aufgeputzt. Glücklicherweise bläst die Liga keine Meisterschaft allein aufgrund des Geschwätzes eines Enthüllungsreporters ab, aber die Rede bei seinem Abschied aus der Mannschaft hätte verstörender nicht sein können.

Nach seiner Profikarriere hat Harden im Rundfunk eine neue berufliche Heimat gefunden. Was habt ihr denn gedacht, was jetzt kommt? Dass er in den Schatten arbeitet? Oh, Moment! Das macht er tatsächlich auch! Er hat die nötigen körperlichen Fähigkeiten, um sich in den Straßen durchzusetzen, und er hat die Persönlichkeit und die Präsenz eines Mannes, der es gewohnt ist, ein Team ins Feld zu führen. Unter dem Decknamen „Hike“ kann man ihn in den Schatten der gesamten nordamerikanischen Ostküste antreffen. Und obwohl er als Profisportler gespielt hat, hatte er sich entschieden, in einer der unteren Ligen zu spielen. Deshalb ist die Matrix auch nicht mit seinem Gesicht zugepflastert. Seine Tätigkeit im Rundfunk verschafft seiner Stimme einen höheren Wiedererkennungswert als seinem Gesicht. Hikes Anstrengungen und seine weitreichenden Verbindungen haben ihm die Möglichkeit eröffnet, Teams zwischen den Städten zu transportieren. Außerdem geriet er irgendwie an ein Netzwerk von hervorragenden SIN-Fälschern. Neben den SIN-Jobs mag Finn es, den kleinen Mann zu unterstützen. Er heuert eine Menge von unbekannten Auftragsarbeitern für seine Teams oder für Sicherheitszwecke an.

## HARDEN "HIKE" FINN

**METATYP:** TROLL (FOMORI)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
7	5(6)	5	7(8)	3	3	5	4	6	4,8

**Initiative:** 10 + 1W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 2 Neben

**Zustandsmonitor:** 14/10

**Verteidigungswert:** 12

**Vorteile:** Infrarotsicht, Magieresistenz, Robust Gebaut 2

**Nachteile:** Abhängigkeit 2 (Bliss)



**Fertigkeiten:** Athletik 7 (Werfen +3), Biotech 1, Einfluss 3 (Führen +2), Heimlichkeit 3 (Fingerfertigkeit +2), Nahkampf 3, Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Cyberaugen [Stufe 2; Bildverbindung, Blitzkompensation, Infrarotsicht, Kamera], Dermalpanzerung 1, Kunstmuskeln 1

**Ausrüstung:** Bliss (20 Dosen), Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Panzerjacke [+4; Elektrische Isolierung 2, Feuerresistenz 2]

**Waffen:**

10 Wurfbälle [Wurfwaffe | Schaden 3B | 8/10/3/–/– | Verf. 2 | Preis 135 ¥]

## THOR "THUNDER" FJELDSTROM

Ich liebe Thunder. Der Typ ist so krass drauf. Und er hat noch keinen Stunt durchgezogen, von dem ich im ersten Moment nicht überzeugt gewesen wäre, dass er absolut unmöglich klappen kann. Schaut euch als Beispiel mal den Clip im Anhang an. Er hat einen unmöglichen Fallschirmsprung hingelegt, aber der Sprung war nicht der Abschluss des Stunts. Er ist über dem Everest abgesprungen! Dabei war er fast zehntausend Meter im freien Fall, bevor er einen handelsüblichen Fallschirm und ein Vektorschubsystem am Schlitten benutzt hat. Als er schließlich auf dem Berg landete, fast an der Spitze, benutzte er seinen Schlitten wie ein Snowboard. Und als alle schon dachten, die Show sei vorbei, ist er volle drei Stunden vom höchsten Gipfel der Welt heruntergebettert, und zwar auf die krasseste Weise, die er sich vorstellen konnte. Er hielt für ein paar Atemzüge an, und um es nicht zu langweilig werden zu lassen, sendete er direkt aus seiner Headware, statt seine Lungen zum Sprechen zu verwenden.

Es war legendär!

Deaktiviere Fanboy-Modus! Er sendet seine Show alle zwei bis sechs Monate, je nachdem, wie lange er



## DU HAST DEN DONNER HERAUFBESCHWOREN!

Klinkt euch jetzt nicht aus, denn das hier wird maximal krass! Ich tanze in achtzehntausend Metern über dem Boden und schaue auf die Wolken herab. Ich bin bereit, meine Sauerstoffmaske anzulegen, die Ladeluke zu öffnen und zu sehen, wie schnell ich auf diesen Drek dort unten hinabstoßen kann. Wolltet ihr jemals einen Riesen aus dem Heck einer alten BAC Concorde springen sehen, die bei zweifacher Schallgeschwindigkeit durch den Himmel schießt? Natürlich wollt ihr das! Schließlich habt ihr euch genau deshalb auf der ThunderCloud eingeloggt. Dieses Flugzeug wurde mit einem Autopilotensystem auf aktuellem technischem Stand ausgestattet. Außerdem habe ich den Rumpf leicht modifiziert und hoffe, dass er auch noch hält, wenn ich mich auf diesen Schlitten setze und mich von dieser handgebauten Rampe im Heck herunterrollen lasse.

Das könnte jetzt sehr wohl das Ende des guten, alten Thor „Thunder“ Fieldstrom sein. Niemand hat bisher einen Sprung wie diesen gewagt. Ich werde von so ziemlich allem durchgeschüttelt werden, von dünner Luft unterhalb des Gefrierpunkts bis hin zu massiven Erdanziehungskräften. Und um mit dieser winzigen Sauerstoffflasche am Leben zu bleiben, ohne zu erfrieren, muss ich mit einer so hohen Geschwindigkeit hinabstürzen, dass ich mich noch so gerade eben bei Bewusstsein halten kann. Also, bleibt auf diesem Kanal, hört euch an, was mein Lieblingssponsor, Dragon Piss Energy Drink, zu erzählen hat, während ich in der Zwischenzeit die letzten Stellen dieses Anzugs versiegeln werde, und wartet darauf, dass der Donner aus dem Himmel auf euch hinabkracht.

braucht, um einen neuen Stunt auszuarbeiten. In der Zwischenzeit arbeitet er als Sprecher für andere Extremsportveranstaltungen und wählt seine Sendungen passend zu den Aufträgen aus, die er in den Sprawls der Umgebung angeboten bekommt. Natürlich ist Thunder eindeutig ein Matrix-Star, aber er ist unter seinem Spitznamen, der ein sehr geläufiger Straßename ist, auch erfolgreich in den Schatten unterwegs. Üblicherweise agiert er als leise Kampfverstärkung, aber er hat auch profunde Kenntnisse aus in Physik, Statik und einigen Ingenieursdisziplinen anzubieten. Das hat bereits mehrere Runner-Teams überrascht, die sich mit ihm zusammentaten. Und selbst wenn man ihn nicht an vorderster Front einsetzt, ist es gut, ihn zu kennen. Er hat Connections in mehreren Konzernen und Matrix-Entertainmentgruppen. Dazu kommt noch, dass seine Fanbasis riesig ist und er kaum Probleme hat, in einen Chatknoten zu springen und seinen Fans Insiderinfos aus dem Kreuz zu leihen, während sie versuchen, ihn dazu zu bekommen, seinen nächsten Stunt in ihrer Gegend zu machen.

## THOR "THUNDER" FJELDSTROM

### METATYP: TROLL (RIESE)

**K G R S W L I C EDG ESS**

9(+2) 5 4 7 5 2 2 4 6 3,5

**Initiative:** 6 + 1W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 2 Neben

**Zustandsmonitor:** 15/11

**Verteidigungswert:** 17

**Vorteile:** Infrarotsicht, Robust Gebaut 2

**Fertigkeiten:** Athletik 5 (Fliegen +2), Biotech 1 (Erste Hilfe+2), Einfluss 1 (Einschüchtern +2), Feuerwaffen 5, Heimlichkeit 4 (Schleichen +2), Mechanik 2, Nahkampf 3 (Waffenloser Kampf +2), Natur 1, Steuern 5 (Bodenfahrzeuge +2), Wahrnehmung 3

**Bodytech:** Dermalpanzerung 2, Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Simrig, Titan-Kompositknochen

**Ausrüstung:** Panzerjacke [+4]

**Waffen:**

FN P93 Praetor [MP | Schaden 4K | HM/SM/AM | 9/12/7/-/- | 50(s) | Lasermarkierer, Schulterstütze, Taktische Lampe]

Waffenlos [Waffenlos | Schaden 4K | 14/-/-/-/-]

## ABIGAIL "SILVER STREAK" HUNTER

**Sterling Stackhouse (StS):** Und Silver Streak ist wieder in Bewegung! Hunter hat einen Schleichweg abseits der Hauptstrecke gefunden. Ihre Kenntnis des Spielfelds ist fast schon übernatürlich!

**Donovan Graves (DG):** Wir alle wissen von der Stärke, die ihr die Wolke aus kleinen Freunden verleiht, die für sie Ziele verfolgen und überwachen. Das Verlagern des Spiels an die Außenlinien ist immer ein riskantes Manöver, aber Leute, Abigail „Silver Streak“ Hunter kümmert sich nicht um Wahrscheinlichkeiten.

**StS:** Diese junge Dame tritt den Beweis an, dass hundert Augen besser sind als zwei. Mit genug Entschlossenheit kann selbst die Tatsache, dass man mit nur einem Auge geboren wurde, nicht verhindern, dass man es nach ganz oben schafft.

**DG:** Sie macht da definitiv einen gewagten Zug, und es sieht so aus, als hätte nur Pierce White eine Chance, sie aufzuhalten.

**StS:** Und durch diese fünfzig Meter Vorsprung wäre selbst das ein Schuss ins Blaue.

**DG:** Oh mein Geist! Schaut euch diesen Spielzug an! Silver Streak hat ihren Schwarm verlagert und schneidet sich durch dieses Lagerhaus wie ein heißes Messer durch Butter! Ich glaube nicht, dass selbst Stuffer Shack jemals etwas so Heißes auf Lager hatte.

**StS:** Freu dich mal nicht zu früh. Es sieht so aus, als ob White auf die Engstelle vorrückt. Silver Streak sollte besser mal Gas geben, wenn sie ihn bei diesem weit aufgezogenen Feld schlagen will.

**DG:** Ja, richtig. Das ist ein riskantes Manöver, aber ich habe so ein Gefühl, dass Abigail sehr zuversichtlich ist, dass sie gleich den Sack zumachen kann.

**StS:** Es sieht so aus, als ob ihre Drohnen für sie aufräumen, und sie sollte direkt dahinter sein ... und da ist sie auch schon! Immer noch gute vierzig Meter vor White. Was für eine Mag...

**DG:** Heilige Scheiße! Was hat sie da denn getroffen?

**StS:** Ich habe keine Ahnung, aber das sah nicht legal aus. Jede einzelne von Silver Streaks Drohnen ist am Boden! Es regnet silberne Splitter.

**DG:** Das ist nicht das größte Problem! Schau dir Abigail an. Es sieht so aus, als ob die große BMW ihr entkommt. Für sie ist dieses Rennen vorbei!



**StS:** Oh Drek, Donny! Schau dir die Vektor-Projektion an!

**DG:** Was ist das? Wirklich? White wird sie an der Ecke völlig unerwartet treffen! Aber er *muss* das doch kommen sehen, oder?

**StS:** Oh nein ...

**DG:** Oh Geist, nein! Uff. <Geräusche, wie sich jemand übergibt>

**StS:** Dieser Treffer. Dieser Sprung. Das war ... oh nein. Da muss sofort der Sanitäter raus. Silver Streak ist am Boden und bewusstlos. Und es sieht so aus, als würde White einfach weiterfahren! Was ist denn das für ein Sportsmann?

**DG:** Der ist kein Sportsmann. <würgendes Husten> Das war vielleicht ein Treffer! Wir haben die beiden schon häufiger gesehen, und hier wird mit Sicherheit nicht nur Abigail Hunter für eine Weile aussetzen müssen.

**StS:** Ich glaube, da hast du recht. White wird für das hier eine Untersuchung über sich ergehen lassen müssen.

**DG:** Wie es aussieht, sind die medizinischen Teams auf dem Weg zu ihr. Viel Glück, Silver Streak.

**StS:** Alles, was wir jetzt tun können, ist, auf eine schnelle Genesung dieser jungen talentierten Zyklopin zu hoffen!

**DG:** Alles klar, jetzt aber mal zurück ins Geschehen, wo es so aussieht, als ob Corey „Da Chuck“ Charles etwas unternehmen wird.

Wenn ihr überhaupt irgendwas mit Urban Braawl am Hut habt, dann wisst ihr auch über Abigail „Silver Streak“ Hunter Bescheid. Sie ist nun seit drei Jahren präsent. Erst hat sie einige Rekorde als Einsteiger aufgestellt, dann hat sie einige Bestmarken erobern können. In ihrem zweiten Jahr hat sie dann ihre eigenen Rekorde gebrochen. Im dritten Jahr war sie wieder auf Rekordjagd, als sie einen üblen Treffer abbekam, und sie verschwand wie alle verletzten Spieler in der Vergessenheit. Sie war die erste Zyklopin in der Liga, und ihre Drohnenschwärme haben für zukünftige Stürmer einen Maßstab gesetzt, ganz zu schweigen davon, dass sie den Weg für eine Reihe von Regelanpassungen bereitet hat. Sie war ein rasch aufsteigender Stern, der vom Himmel gefallen ist und nun ihre neue Heimat ziert – die Schatten von Denver.

Warum ausgerechnet Denver? Weil es bei ihrem berühmten Gesicht der beste Sprawl war, um sich darin zu verstecken. Sie bedeckt dieses Gesicht nun mit einer purpurroten Halbgemächsmaske, die ihre Identität, ihre zyklische Abstammung und die Narben des Unfalls verbirgt. Sie läuft in den Schatten als „das Phantom“, aber einige Runner in der Schattengemeinschaft haben damit begonnen, sie als den „Crimson Crusader“ zu bezeichnen, um ihren früheren alliterativen Namen „Silver Streak“ zu ehren und wegen ihrer Vorliebe für White Hat-Operationen. Sie arbeitet als (klar!) FahrerIn und RiggerIn, bevorzugt es aber, abzuhaufen, statt zu versuchen, es auszukämpfen.

Für den Transport des Teams nutzt sie üblicherweise einen dieser Vans, die von außen absolut langweilig aussehen, aber jede Menge Tricks unter der Haube haben. Sie selbst ist selten im Van, weil sie es immer noch mag, die aufgemotzte BMW (zu der die Winter in Denver nicht wirklich nett sind) zu fahren und

sich selbst mit einem Schwarm von Drohnen zu umgeben. Seit sie nach Denver gekommen ist, hat sie ihr Geschäftsfeld auch in die Luft erweitert, macht aber keine Werbung dafür – das dient ihr mehr als Notfall-Szenario.

Hoffentlich wird jeder, der ihren Weg kreuzt, ihre Identität für sich behalten und den Kodex respektieren. Und selbst wenn ihr keinen Run mit ihr am Laufen habt, könnt ihr immer in die Schatten eintauchen und mit ihr in Kontakt kommen, um ein paar Insiderinfos aus der Welt des Spitzensports einzuholen. Sie hat eine Menge Freunde und Kontakte angesammelt, die kein Problem damit haben, etwas Schmiergeld einzustecken, um Infos auszupacken und einige Extra-Nuyen draus zu machen. Außerdem könnt ihr ihre Connections dazu bekommen, eure maßgefertigten Motorräder zu überarbeiten, denn sie liebt den Wettbewerb.

## ABIGAIL "SILVER STREAK" HUNTER

**METATYP:** TROLL (ZYKLOP)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
5(+2)	3	5(8)	4	4	4	5	2	5	0,4

**Initiative:** 12 + 1W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 2 Neben

**Zustandsmonitor:** 13/10

**Verteidigungswert:** 15

**Vorteile:** Infrarotsicht, Robust Gebaut 2

**Nachteile:** Ehrenkodex (White Hat)

**Fertigkeiten:** Athletik 4, Biotech 1, Cracken 3 (Elektronische Kriegsführung +2), Einfluss 3 (Verhandeln +2), Feuerwaffen 4 (Pistolen +2), Mechanik 4 (Geschütze +2), Steuern 6 (Luftfahrzeuge +2), Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Cyberaugen [Stufe 3; Bildverbinding, Blitzkompensation, Infrarotsicht, Kamera, Sichtverbesserung, Smartlink], Dermalpanzerung 3, Reaktionsverbesserung 3, Riggerkontrolle 2, Titan-Kompositknochen

**Ausrüstung:** Gefälschte SIN 4 [Lizenzen: Bodytech, Pistolen, Riggerkonsole], Helm [+1], Kommlink [Transys Avalon; GS 6; D/F 3/1], Panzerjacke [+4; Elektrische Isolierung 2, Feuerresistenz 2], Riggerkonsole [Vulcan Liegelord; GS 5; D/F 6/5]

### Fahrzeuge:

Aztechnology Governor [Van | Handl. 5/7 | Beschl. 10 | Geschw.-Intervall 10 | Höchstgeschw. 140 | Rumpf 16 | Panz. 12 | Pilot 2 | Sensor 3 | Sitze 2/10]

BMW Blitzen [Chopper | Handl. 3/5 | Beschl. 16 | Geschw.-Intervall 30 | Höchstgeschw. 200 | Rumpf 7 | Panz. 6 | Pilot 1 | Sensor 1 | Sitze 2]

10 Sikorsky-Bell Microskimmer XXS [Rotordrohne | Handl. 2 | Beschl. 6 | Geschw.-Intervall 10 | Höchstgeschw. 35 | Rumpf 0 | Panz. 0 | Pilot 2 | Sensor 1]

5 Horizon Flying Eye [Rotordrohne | Handl. 3 | Beschl. 15 | Geschw.-Intervall 15 | Höchstgeschw. 40 | Rumpf 1 | Panz. 0 | Pilot 2 | Sensor 2]

2 Cyberspace Designs Quadrotor [Rotordrohne | Handl. 2 | Beschl. 15 | Geschw.-Intervall 20 | Höchstgeschw. 120 | Rumpf 3 | Panz. 1 | Pilot 3 | Sensor 2]

10 MCT Gnat [Flugzeugdrohne | Handl. 3 | Beschl. 4 | Geschw.-Intervall 10 | Höchstgeschw. 30 | Rumpf 0 | Panz. 0 | Pilot 2 | Sensor 1]

Cyberspace Designs Dalmatian [Rotordrohne | Handl. 3 | Beschl. 13 | Geschw.-Intervall 20 | Höchstgeschw. 130 | Rumpf 6 | Panz. 4 | Pilot 3 | Sensor 3]



### Waffen:

Colt Manhunter [Schwere Pistole | Schaden 3K | HM | 11/9/7/-/- | 14(s) | Smartgunsystem]  
Waffenlos [Waffenlos | Schaden 4K | 14/-/-/-/-]

## JOLENE "MS CLEAN" KENNEDY

Die Grundidee dieser Geschichte haben wir schon tausendmal gesehen. Ein Athlet, der gerade genug Talent besitzt, um im Spitzensport das Schlusslicht zu besetzen. Das Problem daran ist, dass sein Talent ihn nicht mehr weiterbringen kann. Um das nächste Level zu erreichen und zurück ins Rampenlicht zu kommen, das er noch aus seinen Zeiten im Breitensport kennt, braucht er etwas anderes. Er muss sich entscheiden, an welchen Teufel er seine Seele verkauft.

Jolene Kennedy traf ihre Entscheidung und verschwand fast ganz aus dem Rampenlicht. Sie ließ sich einige kleine, kybernetische Verbesserungen einbauen, nur um festzustellen, dass sie zu den wenigen Metamenschen gehört, die Implantate schlecht vertragen. In ihrem Fall war die Immunabstoßung so stark, dass sie fast gestorben wäre. Trotz dieses Rückschlags war sie nicht bereit, ihren Traum, ein Urban-Brawl-Star zu werden, aufzugeben.

Mit einem ordentlichen Haufen Nuyen, den sie unter ihren Ärzten und Mitarbeitern verteilte, begann sie eine Vertuschungskampagne. Sie kaschierte das Scheitern der Operation mit der Behauptung, der Aufenthalt in der Klinik sei lediglich aufgrund einer Infektion geschehen. Das sorgte dafür, dass ihr Ruf sauber blieb, und ließ sie zurück in die Liga schlüpfen. Das Problem war nun, dass sie es aussehen lassen musste, als habe sie die Geschwindigkeit, die ihr die Bodytech verleihen würde.

Es braucht kein Genie, um zu erraten, welche Entscheidung sie traf. Sie musste nur ihre Aufputscher verstecken und sich nicht erwischen lassen. Und das ist keine einfache Aufgabe, wenn man in einer Sportart spielt, in der Kameras an jeder Ecke sind und es ständig über dem Kopf summt. Mit ihrem Können, dem Doping und einer hervorragenden Öffentlichkeitsarbeit konnte sie sich in der Rangliste halten und hatte sogar noch ein paar Glanzlichter. Kennedy bewahrte sich ihren Status als Star für fast drei weitere Spielzeiten, bevor die Drohnen von Abigail „Silver Streak“ Hunter sie dabei erwischten, wie sie einen Jazz-Inhalator fallen ließ. Normalerweise hätte man den Inhalator nur für ein Überbleibsel auf dem Spielfeld gehalten, aber die Drohnen nahmen nun mal auf, wie er verwendet und weggeworfen wurde. Die Aufnahmen stießen eine Reihe von Untersuchungen an, und das war es dann für Ms Clean.

Sie fiel in Ungnade und direkt in die Schatten. Ihr Sponsor und ihr Team ließen sie fallen wie eine heiße Kartoffel, aber ein Schieber in Chicago sah eine großartige Gelegenheit. Er reichte ihr die Hand, gab ihr ein paar Nuyen als Vorschuss und brachte Ms Clean in die frühere Containment Zone von Chicago. Ihre Zeit im Urban Brawl hat sie gut darauf vorbereitet, in einer Gegend zu arbeiten, die im Grunde ein großes Urban-Brawl-Spielfeld ist. Und seither hat sie sich in den Schatten von Chicago einen guten Ruf erarbeitet.

Wenn ihr Kampfverstärkung oder eine Führerin braucht, sollte Ms Clean an erster Stelle stehen. Sie nimmt zwar noch geradlinige Schattenaufträge an,

aber ihre Zeit in der früheren Bug City machen ihre Kenntnisse genauso wertvoll wie ihre Muskeln.

## JOLENE "MS CLEAN" KENNEDY

METATYP: TROLL (FOMORI)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
7	5	5(6)	8	4	2	4	2	5	5,4

**Initiative:** 10 + 1W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 2 Neben

**Zustandsmonitor:** 14/10

**Verteidigungswert:** 11

**Vorteile:** Infrarotsicht, Magieresistenz, Robust gebaut (2)

**Nachteile:** Immunabstoßung

**Fertigkeiten:** Athletik 5 (Sprinten +2), Biotech 1 (Erste Hilfe +2), Elektronik 2, Feuerwaffen 4 (Pistolen +2), Heimlichkeit 3 (Fingerfertigkeit +2), Nahkampf 4 (Knüppel +2), Natur 2 (Survival +2), Steuern 1 (Bodenfahrzeuge +2), Überreden 1, Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Reaktionsverbesserung 1

**Ausrüstung:** Gefälschte SIN 4 [Lizenz: Pistolen], Jazz (10 Dosen), Kamikaze (5 Dosen), Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Panzerjacke [+4; Elektrische Isolierung 2, Feuerresistenz 2, Kälteresistenz 2]

### Waffen:

Betäubungsschlagstock [Knüppel | Schaden 5B(e) | 6/-/-/- | 10 Ladungen]

Colt M23 [Sturmgewehr | Schaden 4K | HM/SM/AM | 5/8/8/8/4 | 40(s)]

Colt Government 2076 [Schwere Pistole | Schaden 3K | HM | 10/8/6/-/- | 14(s) | Lasermarkierer]

Mossberg CMTD [Schrotflinte | Schaden 4K | HM/SM | 4/11/7/-/- | 10(s) | Lasermarkierer]

## SHAUN "TYSON" LANE

Als Shaun Lane das erste Mal einen Ring der UnderGround Combat Authority betrat, wurde er ausgelacht. Sein jugenhaftes Aussehen gepaart mit einem muskelbepackten, fomorianischen Rumpf ließ die Leute denken, er sei nur ein weiterer Bodybuilder, der seinen definierten Körper im Ring auseinandernehmen lässt. Sein Gegner, Gregg „Da Gunns“ Galloway, war bereits Meister, immer noch in Topform und auf seinem Weg zurück, nachdem ihm seine Spitzenposition zu Kopf gestiegen war. Der Kampf war eigentlich als eine kleine Übung gedacht, bevor „Da Gunns“ sich wieder auf den neuen Meister einstellen wollte.

Die erste Runde im Ring offenbarte einen zurückhaltenden, schüchternen Lane. Er war für seine Flinkheit und Kraft bekannt, verbrachte aber die meiste Zeit damit, sich vor seinem größeren Gegner zurückzuziehen und ihm auszuweichen.

Die zweite Runde endete nach neunzehn Sekunden, und zehn davon zählte der Schiedsrichter den bewusstlosen Galloway aus. Lane ging in die Mitte des Rings, ließ Galloway eine einzige Gerade auf Distanz abfeuern, tauchte darunter weg, kam auf der Außenseite des gestreckten Armes wieder hoch und schwang einen linken Haken, der Galloways Mundschutz davonfliegen ließ. Sekunden später lag Galloway ausgestreckt auf der Matte, und seitdem zeigen Wiederholungen den Mundschutz, wie er im selben Rhythmus wie Da Gunns Kopf auf dem Boden aufschlägt. Die Ringsprecher verglichen den Treffer mit den Schlägen, die der junge Mike Tyson



seinerzeit ausgeteilt hatte, und tatsächlich folgte Lane einem ähnlichen Pfad. Er pflügte durch die UGCA-Rangliste und nutzte seinen linken Haken für jeden, der sich ihm in den Weg stellte, kombinierte es mit guter Beinarbeit, die seine späteren Gegner genauso schocken konnte wie Galloway. Sein Gesicht ist so hübsch anzuschauen wie sein Kampfstil. Sobald er den UGCA-Titel in der Tasche hatte, wagte er den Schritt und wechselte in die Untergrund-Ligen des aztlanischen Blutsports. Das Geld aus den Kämpfen und höhere Einsätze führten zu ein paar kybernetischen Upgrades – glaubt bloß nicht den Spinnern, die behaupten, er sei verletzt worden –, was seine Kämpfe zu einem noch fantastischeren Schauspiel machte.

Nun müssen wir etwas tiefer graben, um uns anzusehen, was sich hinter dem Vorhang ereignete. Die Tech, die Operationen und die Regenerationsphasen, die Lane bekam, waren weit kostspieliger, als er sich mit seinen mageren Gewinnen leisten konnte. Wer auch immer sagt, er habe das nicht gewusst, hat schlichtweg nicht darüber nachgedacht. Er ließ sich verdrahten und erholte sich sofort; etwas, das nur ein Konzern – genauer gesagt ein Megakon – leisten kann.

Wie hat er dazu Zugang bekommen? Hat er sich verkauft? Musste er sich dem Druck des Kons beugen? Nichts von alledem! Er hat sich bei einem Auftrag einen Gefallen verdient und hat seinen Ebenholz-Credstick seither in jeder Stadt, in der er Kämpfe hatte, mit Schatten-Nuyen vollgestopft.

Die Tech macht seine Performance im Ring zwar weniger beeindruckend, hat aber seinen Marktwert in den Schatten erhöht. Tech ist im Ring zwar erlaubt, zahlt sich aber nicht aus.

Lane – der sich in den Schatten „Tyson“ nennt – hat für diesen Wechsel nach Aztlan einen kleinen Nebenjob erledigt. Der wurde sehr gut bezahlt, und schon war er am Haken. Er knüpfte weltweit Verbindungen zu Schiebern und stellt das Team, mit dem er arbeitet, gerne selbst zusammen. Auf der Straße trägt er eine maßgefertigte ballistische Maske mit einem Muster, wie es damals sein Namensvetter Tyson als Tätowierung im Gesicht hatte. Bis jetzt hat dieser Tyson kein großes Verlangen gezeigt, Ohren abzubeißen, aber er ist ja noch am Anfang seiner Schattenlaufbahn. Sobald er es mit dem Chrom übertreibt, ist die Cyberpsychose nicht mehr weit.

## SHAUN "TYSON" LANE

**METATYP: TROLL (FOMORI)**

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
8	4	4(5)	8	3	1	4	5	5	4,4

**Initiative:** 9 + 2W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 3 Neben

**Zustandsmonitor:** 14/10

**Verteidigungswert:** 14

**Vorteile:** Infrarotsicht, Magieresistenz, Robust Gebaut 2

**Fertigkeiten:** Athletik 5, Biotech 1 (Erste Hilfe +2), Einfluss 2 (Verhandeln +2), Nahkampf 6 (Waffenloser Kampf +2), Überreden 1 (Vorführen +2), Wahrnehmung 4 (Sicht +2)

**Bodytech:** Dermalpanzerung 2, Reflexbooster 1

**Ausrüstung:** Ballistische Maske [+1], Kommlink [GS 3; D/F 2/0], Panzerweste [+3]

## Waffen:

Ceska Black Scorpion [Automatikpistole | Schaden 2K | HM/SM | 10/9/8/–/– | 35(s) | Ausklappbare Schulterstütze]

## TARANTINO "DA JUICE" LOKISON

Früher gab es keinen Fahrer, der „Da Juice“ in den Combatbiking-Arenen das Wasser reichen konnte. Er hatte die Fähigkeiten, einen heißen Ofen, an dem nur die Besten im Business arbeiteten, eine teuflische Kurvenlage und den Willen zum Sieg. Dankbar nahm er die angebotene Tech an, als seine Fähigkeiten langsam nachließen, und setzte sich wieder an die Spitze, bis das Alter ihn einholte. Als „Da Juice“ die WCCL als Spieler verließ, wechselte er nahtlos vom Trikot zu Anzug und Krawatte und begann, als Talentscout zu arbeiten. Er wurde in die Hall of Fame aufgenommen, und er rekrutierte vier Spitzenfahrer, von denen jeder sicher war, dass sie es ganz nach oben schaffen würden. Sobald die Nuyen flossen, begann er, sich anderswo umzusehen, hauptsächlich auf den Straßen. Go-Ganger, Straßenrennfahrer, Feuerstuhl-Fanatiker, die Schatten waren eine Fundgrube an hochklassigen Talenten, die nur ein wenig Politur (und manchmal eine saubere SIN) benötigten.

Heutzutage nennt sich „Da Juice“ Tari (die Kurzform von Tarantino) oder Loki (offensichtlich). Er hat einen ganzen Rennstall voller begabter Fahrer und Rigger, die ihn als ihren Freund bezeichnen oder ihm einen Gefallen schulden. Gelegentlich (wenn auch selten) übernimmt er noch selbst das Steuer, manchmal, um ein wenig mehr Nuyen zu machen, aber häufiger, um potenzielle Talente besser im Auge zu behalten. Wenn ihr ihn trifft, geht mal besser nicht davon aus, dass ihr lediglich als Fahrer für die Liga sein Interesse geweckt habt. Er zieht einige Fäden in den Schatten und findet häufig Leute mit genau den Fähigkeiten, die zum Bedarf eines Kons passen.

## TARANTINO "DA JUICE" LOKISON

**METATYP: TROLL (RIESE)**

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
6(+2)	4	4	5	5	4	5	5	4	1,5

**Initiative:** 9 + 1W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 2 Neben

**Zustandsmonitor:** 13/11

**Verteidigungswert:** 15

**Vorteile:** Infrarotsicht, Robust Gebaut 2

**Fertigkeiten:** Einfluss 4 (Verhandeln +2), Feuerwaffen 4 (Pistolen +2), Nahkampf 4 (Knüppel +2), Steuern 7 (Bodenfahrzeuge +2), Überreden 2, Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Aluminium-Kompositknochen, Cyberaugen [Stufe 3; Bildverbindung, Blitzkompensation, Infrarotsicht, Kamera, Restlichtverstärkung, Smartlink], Dermalpanzerung 4, Riggerkontrolle 2

**Ausrüstung:** Gefälschte SIN 4 [Lizenzen: Bodytech, Riggerkonsole], Helm [+1], Kommlink [GS 6; D/F 3/1], Panzerjacke [+4; Feuerresistenz 4], Riggerkonsole [Transys Eidolon; GS 6, D/F 6/5]

## Fahrzeuge:

Gaz-Niki Titan [Chopper | Handl. 3/5 | Beschl. 16 | Geschw.-Intervall 30 | Höchstgeschw. 200 | Rumpf 7 | Panz. 6 | Pilot 1 | Sensor 1 | Sitze 2]



### Waffen:

HK P60 Tactical [Schwere Pistole | Schaden 3K | HM | 9/10/6/-/- | 15(s) | Lasermarkierer, Leicht Zerlegbar, Smartgunsystem]  
Waffenlos [Waffenlos | Schaden 4K | 11/-/-/-/-]

## TENOR "DROP THE BASS" MERCATO

Alex Nash (AN): Und hier sind wir wieder!

Griffin Forge (GF): Jawohl! Gerade betritt Tenor Mercato wieder den Ring, und wir sind so was von aufgeregt, hier am Ring im schönen Hafen von Chetumal in Aztlan dabei zu sein.

AN: Bleib locker, Grif. Schrei mal nicht so heraus, wo wir sind. Diese kleine Boxarena ist vollgestopft bis unter die Decke. Wer dabei sein will, hat die besten Karten, wenn er sich in den BloodLeague-Host einloggt und sich einen Stream aussucht.

GF: Ein guter Punkt, Alex. Sie haben die Wahl, ob Sie dem Geschehen aus Sicht von Tenor oder Samson folgen oder virtuell im Publikum sitzen wollen.

AN: Vergiss nicht zu erwähnen, dass die Zuschauer auch als Schiedsrichter Hank Bolden teilnehmen können. Es ist ein besonderer Genuss, einen Kampf so hautnah mitzerleben.

GF: Zu wahr. Lehnen wir uns kurz zurück und lassen wir Bolden die Regelkunde zelebrieren. Dann können wir anschließend diesen prügelnden Minotauren ankündigen!

AN: Willkommen zurück. Schiedsrichter Holden hat den Ring freigegeben, und es ist an der Zeit, Klar-text zu reden, während diese Monster einander in Stücke reißen.

GF: Lass uns mit der Frage beginnen, die uns alle bewegt: Warum hat sich Mercato die Hörner gekürzt?

AN: Genau. Die meisten Minotauren bewahren sich diesen Vorteil im Ring. Aber er hat sie sich noch vor seinem ersten Kampf stutzen lassen.

GF: Nun, erinnerst du dich, wie Regan Stinner mit ihnen fertig war? Ich denke, Tenor bleibt lieber bei einer guten, alten Schlägerei, als das zu riskieren, was mit Adrian Andrades passiert ist.

AN: Oh! Ja, ich versuche, den Anblick von Andrades Hörnern im Käfig zu vergessen, als ihn Scorpio Rousey total zerstörte.

GF: Das war grausam. Aber es gibt viel mehr Ringgeschichten von Kämpfern, die nicht begriffen hatten, wie spitz diese Hörner eigentlich sind.

AN: So viel ist mal klar, Grif. Wir zeigen diese Statistik vor jedem Kampf mit Beteiligung eines Minotauren. Sie sind das Tödlichste!

GF: Ja, Alex. Wenn der Schiedsrichter das nicht in den Griff bekommt, geht es manchmal zu weit. Und viele Minotauren in der Rangliste lieben es, den Gegner zum Schluss mit einem Ansturm auf die Hörner zu nehmen.

AN: Viele? Ich denke, Mercato ist der Einzige, der das nicht liebt.

GF: Das könnte genauso gut Teil seiner Taktik sein. Wenn du dieses Manöver streichst, nimmst du damit auch eine empfindliche Schwachstelle aus der Gleichung. Eine strategische Abwägung.

AN: Das hier hatte nie etwas gemein damit, seinen Gegner einfach nur mit schierer Kraft zu schlagen.

Es braucht Fähigkeiten und Ausdauer gepaart mit dem starken Willen, den Schlägen zu widerstehen. Nur wenige verlassen den Käfig, ohne zu bluten.

GF: Bisher liebe ich diese Begegnung. Diese zwei großen Kerle sondieren sich gegenseitig. Große Fäuste und starke Treffer, aber keiner lässt die Deckung sinken.

AN: Ich denke, das ist einer der Schlüssel zu Tenors Stil. Sauber kämpfen und die Lücke in der Deckung finden, ohne dabei zu vergessen, dass man voll auf Augenhöhe ist, wenn es drauf ankommt.

GF: Großer Geist! Oder du machst einfach das! Tenor hat einen schlecht abgestimmten Kopfstoß ausgenutzt und den Bullen bei den Hörnern gepackt, wie man so schön sagt.

AN: Üblicherweise würde man jetzt einen Gegenangriff erwarten, eine Rolle oder einen Lupfer, einen Körpertreffer, aber das war einfach zu schnell. Tenor bringt sein rechtes Knie ins Ziel.

GF: Ich habe sieben Treffer gezählt – mach acht draus. Ich glaube, Samson steht nur noch aufrecht, weil Tenor in an den Hörnern festhält. Sobald er loslässt ...

AN: Jup. Da ist es schon! Du hattest recht, Grif. Mercato hat die Hörner losgelassen, und unter Samson bilden sich Blutlachen auf der Matte. Dieser Kampf ist vorbei und Tenor „Drop da Bass“ Mercato hat einen Strich mehr auf seiner Siegertafel.

GF: So viel ist sicher. Ein klarer Sieg für den jungen Minotauren. Lass uns nun für den nächsten Kampf rüber zu April Killeny in Tortuga schalten.

Eine Sache, der ich immer Respekt zolle, sind Personen, die sich durch Not und Entbehrung gekämpft haben, ohne selbst dabei zynisch und verbittert – oder schlimmer noch, gewalttätig – zu werden.

Tenor Mercato wurde im Herzen Japans geboren und ist dort auch aufgewachsen. Seine Eltern waren Angestellte von MCT, die aufgrund ihrer vielversprechenden Leistungen in ihren Büros in Großbritannien ins japanische Hauptquartier versetzt wurden. Das Verrückte an dieser Geschichte ist, dass seine Eltern dort tatsächlich Teil des Müllentsorgungsteams sind. Das Paar kam nach Kyoto und bekam dort das Geschenk, dass ihnen ein Kind erlaubt wurde.

Man muss diese Megakons einfach lieben. Sie kontrollieren sogar, wer ihnen neue Konsumenten zeugen darf und wer nicht.

Egal, spulen wir zwölf Jahre vor. Der junge Tenor versuchte, sich gemeinsam mit seinen Mitbürgern beschulen zu lassen, als ein Unfall dazu führte, dass ein anderer Schüler von seinen Hörnern verletzt wurde. Die Familie des anderen Schülers genoss hohes gesellschaftliches Ansehen und verlangte, dass Tenor bestraft wird. Die Bestrafung bestand in der Entfernung seiner Hörner. Diese Bestrafung war sehr traumatisch für den jungen Minotauren, und dennoch hat er es durchgestanden und akzeptiert, dass das Schicksal wohl nicht will, dass er Hörner hat. Seine positive Einstellung erlangte die Aufmerksamkeit von Meister Hiko, der den jungen Mann zum Kampfkunsttraining einlud.

Weitere acht Jahre später wird Tenor nun Bass genannt, einerseits wegen des Wortspiels, andererseits wegen des Klanges seiner Stimme. Mit mehreren Preisen aus Judoturnieren ist Tenor zu einem ausgezeich-



neten Kämpfer innerhalb von MCT geworden. Er kam in das Management desselben jungen Mannes, den er im Rahmen des Unfalls mit seinen Hörnern verletzt hatte. Nennen wir ihn Kinoko (denn sein Name ist wirklich Kinoko). Kinoko war psychisch nicht gerade stabil. Tatsächlich war er bereits ein verwöhnter Rotzbengel gewesen, als sich der Vorfall damals ereignete, und es wurde mit der Zeit noch schlimmer. Der Bengel dachte, Bass bräuchte eine Lektion, und befahl ihm, sich in einem Vollkontaktwettbewerb anzumelden, statt in punktbasierten Turnieren. Kinoko mauschelte und schmierte in der Hoffnung, Bass zu erniedrigen, aber am Ende des Ereignisses blieb Bass ungeschlagen, und Kinoko wurde zornig.

Während der Veranstaltung wurde ein Exec mit guten Verbindungen auf Bass aufmerksam, und er bot Bass eine Stelle in seiner Abteilung an, wenn der Minotaur bereit sei, zu trainieren. Tenor war nicht der Typ, der ein gutes Angebot ausschlug, und ergriff die Möglichkeit, nur um dann herauszufinden, dass Kinoko auf eine Stelle befördert wurde, die noch über dem Exec stand, der Bass für die Stelle ausgesucht hatte.

Das war gelinde gesagt verstörend.

An dieser Stelle möchte ich offenbaren, dass die „Abteilung“ ein internes Schatten-Team von MCT ist und Kinoko ein absoluter Drecksack ist, der Bass (und jedes Team, in dem er ist) immer wieder in die schlimmsten Dreckstürme schickt.

Nehmt das als Warnung, wenn ihr die Möglichkeit wahrnehmt, mit Bass zu arbeiten. Er ist ein feiner Kerl für einen Firmen-Minotaur, aber wenn ihr Kumpels werdet, werdet ihr wahrscheinlich auch Scheiße von Kinoko abbekommen.

## TENOR "DROP THE BASS' MERCATO

**METATYP: TROLL (MINOTAUR)**

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
9(+2)	5(8)	4(8)	9(12)	5	2	3	2	3	0,1

**Initiative:** 11 + 2W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 3 Neben

**Zustandsmonitor:** 17/11

**Verteidigungswert:** 16

**Vorteile:** Infrarotsicht, Robust Gebaut 4

**Fertigkeiten:** Athletik 4, Einfluss 2, Heimlichkeit 3, Nahkampf 6 (Waffenloser Kampf +3), Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Aluminium-Kompositknochen [Alphaware], Dermalpanzerung 3, Kunstmuskeln 3, Reaktionsverbesserung 3, Reflexbooster 1, Simrig

**Ausrüstung:** Gefälschte SIN 4 [Lizenz: Bodytech], Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Panzerweste [+3; Elektrische Isolierung 2, Feuerresistenz 2], Schockhandschuhe

**Waffen:**

Ares Viper Slivergun [Schwere Pistole | Schaden 3K | HM/SM | 12/8/6/–/– | 30(s) | Schalldämpfer]

Schockhandschuhe [Waffenlos | Schaden 4B(e) | 5/–/–/–/– | 10 Ladungen]

Waffenlos [Waffenlos | Schaden 4K | 22/–/–/–/–]

## EILEEN "STRIKER' O'SHEA

**Velo Fulcrum (VF):** Und hier sind wir wieder! O'Shea pflügt sich durch das Zentrum, und niemand scheint in der Lage, sie aufzuhalten.

**Chyna Rhodes (CR):** Schon ist sie drei – zählen Sie nach! – drei Verteidigern entkommen, die nun damit zu kämpfen haben, sie einzuholen. Das Feld steht ihr offen, und bald ist da nichts mehr außer diesem armen Torwart und der krassesten Stürmerin des heutigen Spiels.

**VF:** Die fomorianische Feuerwalze präsentiert sich in ihrer ganzen Pracht. Sie hat ein paar freistehende Teamkameraden, aber sie spielt clever und vermeidet ein Abseits. Sie wird durchziehen.

**CR:** So sieht es aus. Ich habe gehört, dass manche sagen, sie sei nur auf das Rampenlicht aus, aber nicht ein einziger ihrer Mitspieler hat ein Problem mit ihrem Spielstil.

**VF:** Es hilft natürlich, dass das Team seit ihrer Vertragsunterschrift vor zwei Jahren ungeschlagen ist. Diese Siegesserie ist phänomenal.

**CR:** Genau so ist es—sie hat eben Jones ausgetrickst, und nun steht nur noch Perry zwischen ihr und einer Vier-Null-Führung. Sie schert nach links und stellt sich auf ihr kräftiges Bein. Perry bewegt sich etwas, sieht aber bereit aus.

**VF:** Das wird hässlich.

**CR:** O'Shea lässt sich Zeit ... und da kommt der große ... linke ... Schuh. Zisch!

**VF:** Es ist eine Finte. Perry hechtet ins Leere, und da ist Ejdreczik, der den Ball mit einem kleinen, zarten Stoß in die hohe Ecke bringt...

**CR:** Tor! Tor! Tor!

**VF:** Und das ist der Grund, warum ihr Team zu ihr hält. Sie hat Bescheidenheit und Fähigkeit. O'Shea und Ejdreczik treffen sich für ein kurzes Abklatschen, bevor sie zurück auf ihre Positionen schlüpfen. Keine Schadenfreude, keine Angeberei. Großartig.

**CR:** Es sieht so aus, als ob O'Shea die Seitenlinie ansteuert. Sie verlässt das Feld.

**VF:** Einige Spieler würden versuchen, ihre Statistik aufzupäppeln, aber O'Shea nimmt eine Auszeit.

**CR:** Ich mag das an ihr. Sie ist ein Profi, auf und neben dem Feld.

**VF:** Definitiv. Wo wir gerade von echten Profis reden, lass uns ein Wörtchen über MetaErgonomics verlieren.

Die Siegesserie hielt vier Jahre an, bis O'Shea eine fiese Blutgrätsche einstecken musste. Marsha Wheeler fällte sie von hinten und zog sie damit einen Monat aus dem Verkehr. In der Zwischenzeit verlor das Team ein paar Spiele, und als O'Shea zurückkam, war sie einfach nicht mehr dieselbe. Irgendwo im Krankenhaus verlor sie wohl allen Sportsgeist und alle Professionalität. Sie begann, jeden in ihrem Sichtfeld zu provozieren, musste ein paar fiese Treffer einstecken – teilte aber auch aus. Während ihrer „böses Mädchen“-Phase stellte sie ein paar Rekorde bei Platzverweisen auf, führte das Team aber auch zu einer fünften Meisterschaft, aber es war nicht schön anzuschauen. Während des Endspiels wurde sie vom Feld gestellt, als sie es Marsha Wheeler heimgezahlt hatte. Ein brutaler Ellenbogenschlag auf den Hinterkopf machte Wheeler zum Krüppel und sorgte dafür, dass O'Shea aus dem Verband geworfen wurde.

Sie hatte viele Brücken hinter sich abgerissen und wurde weder als Ansagerin noch in den unteren Ligen willkommen geheißen.



Aber warum hat sie das getan? Weil sie Nacht für Nacht missbräuchlich mit Simchips manipuliert wurde. Im Krankenhaus jubelte einer der Ärzte, ein fanatischer Anhänger von Wheeler, ihr während der Erholungsphase BTL-Streams unter. Auch im Anschluss führte er die „Behandlung“ bei Kontrolluntersuchungen weiter und verpasste ihr ein paar heftige Stimmungsschwankungen.

Nachdem sie aus dem Ligabetrieb ausschied, erlosch auch der Kontakt zu diesem Arzt. Sie traf stattdessen eine nette Dame, die wir als Turbo Bunny kennen, und kam schnell wieder auf die Beine. Aber obwohl sie wieder fit ist, warf sie den Arzt in Métropole aus dem Fenster einer Arkologie. Dank TB verschwand sie in den Schatten, und dank ihrer wiedergewonnenen Professionalität arbeitet sie inzwischen als Schieberin statt als Runnerin. Sie ist immer noch athletisch und hat Talent, aber sie ist kein großer Fan davon, Leuten für Geld ins Gesicht zu schießen.

Kontaktiert sie für Rache-Aktionen, die vielleicht nicht unbedingt fantastisch bezahlt werden, sich dafür aber gut anfühlen. Von ihrem Anteil finanziert sie ab und zu ein paar Hooding-Jobs und hilft so anderen, deren Verstand von heißen Chips oder Personafix-Drek geschädigt wurde.

## EILEEN "STRIKER" O'SHEA

**METATYP:** TROLL (FOMORI)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
8	6	5(6)	5	5	2	3	4	6	5

**Initiative:** 9 + 2W6

**Handlungen:** 1 Haupt, 3 Neben

**Zustandsmonitor:** 14/11

**Verteidigungswert:** 12

**Vorteile:** Infrarotsicht, Magieresistenz, Robust Gebaut 2

**Nachteile:** Vorurteile (Drogendealer)

**Fertigkeiten:** Athletik 6 (Sprinten +2), Biotech 1 (Erste Hilfe +2), Einfluss 4, Feuerwaffen 3, Heimlichkeit 2, Nahkampf 4 (Waffenloser Kampf +2), Natur 2, Wahrnehmung 4

**Bodytech:** Reflexbooster 1

**Ausrüstung:** Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Panzerjacke [+4]

**Waffen:**

Ruger Redhawk [Leichte Pistole | Schaden 3K | HM/SM | 7/10/7/-/- | 8(tr)]

## GADEUS SOROPHINIKLES

Ich weiß, ich versuche immer, ein paar aufregende Schnipsel aus Übertragungen für jeden hier zusammenzustellen, aber ich konnte einfach nichts wirklich Spannendes über den olympischen Kraftsport finden. Das ist alles viel zu dröge. Ich [verlinke](#) einen Artikel,

### DER TOD DES MINOTAUREN

Es brauchte schon einen mächtigen Helden und ein gutes Schwert, um das mythische Biest der griechischen Legende zu Fall zu bringen. Aber der Minotaur, von dem wir hier sprechen, wurde durch seine eigene Überheblichkeit und eine winzige Nadel gestürzt. Die meisten meiner treuen Leser kennen meine Artikel über Gadeus Sorophinikles und lasen sie eifrig, als sie sehen konnten, wie sich dieser Minotaur an die Spitze der Weltrangliste im Gewichtheben ohne kybernetische Verbesserungen erhob. Ich überschüttete den jungen UCASler mit Lob, der Rassismus und Vorurteile gegen seine Art bekämpfte, während er Rang um Rang aufstieg. Der junge Mann begegnete Widrigkeiten mit Leidenschaft und Tatkraft und erreichte schnell die Spitze seiner Gewichtsklasse. Auch von seinen größten Fehlschlägen ließ er sich nicht abschrecken. Auch wenn er bei der Vergabe der Plätze im olympischen Team der UCAS übergangen wurde, blieb er am Ball und erregte die Aufmerksamkeit eines ungewöhnlichen Wohltäters.

Aztechnology.

Dem olympischen Team des Megakons fiel die Kurzsichtigkeit des UCAS-Teams auf, und es bot Gadeus im Austausch für seine Dienste die Konzernbürgerschaft an. Einige Kenner der olympischen Szene hielten es für eine Farce, dass ein Konzernteam einfach so einen Athleten kaufen kann, aber der Großteil war der Meinung, dass dies der beste Weg sei, den eigentlichen Missstand zu beheben, der darin lag, dass Gadeus nicht im UCAS-Team war. Die Zeit reichte eben so für die Gültigkeit der Konzernbürgerschaft, und Gadeus unterschrieb dankbar.

Zeitsprung zu den Spielen in Seattle 2080, wo Gadeus mit olympischem Gold um seinen Hals stolz auf dem obersten Siegerpodest stand, so wieder Seite an Seite mit seinen ehemaligen UCAS-Teamkollegen, aber dieses Mal über ihnen.

Die Gewichte der drei gaben ein exaktes Maß ihres Könnens wieder, und Gadeus schickte mit seinen Gewichten eine Botschaft. Vor allem sein letzter Versuch, wo er seinen früheren Teamkollegen beschämte, indem er ihn um eine komplette Scheibe schlug.

Es waren nicht nur ein paar Kilo eines Satzes silberner Scheiben. Der Unterschied zwischen Silber und Gold lag bei einem ganzen Paar roter Scheiben – also 50 Kilo. Für einige war dies eine einfache Demonstration seines Könnens, die er einzig deshalb dargeboten hatte, um einen neuen olympischen Rekord aufzustellen. Einige lagen Gadeus zu Füßen, weil er dieses Exempel für all jene statuiert hat, die ihn geschnitten hatten. Einige fanden es unsportlich; es sei ein schwarzer Fleck auf diesem respektablen Sport. Die meisten jedoch jubelten einfach!

Eine Leistung wie diese wird immer kritisch überprüft, und auch wenn die Boulevardmagazine ihn für ein paar Stunden in den Himmel jubelten, verwandelte sich der Jubel in Tränen, Empörung und Unglauben, noch bevor die Sonne am nächsten Morgen über Seattle aufging. Sein Blut war nach dem Wettkampf positiv auf leistungssteigernde Hormone getestet worden, und so fand Gadeus seinen Theseus.

Wir haben im Sport schon alles gesehen. Dies ist nicht der erste Athlet, der durch einen Skandal stürzt, aber es war einer der überraschendsten Skandale. Über Jahre hinweg war Gadeus ein Aushängeschild des sauberen Gewichthebens. Die meisten geben Aztechnology die Schuld daran, aber die Dummschwätzer in Inneren der Stahlpyramiden wälzten die Schuld voll und ganz auf die Schultern des stärksten Metamenschen der Welt ab.

Und obwohl Gadeus ein Minotaur ist, ist er nicht Atlas. Er wurde vom Olymp vertrieben (präzise gesprochen wurde sein Rekord aberkannt), und viele unserer Herzen folgten ihm.



der den Absturz dieses Stars behandelt, aber statt einer schrecklichen Verletzung oder eines Ereignisses gab es einen Skandal, über den ich sprechen möchte, sobald ihr diesen Artikel gelesen habt.

Wie schon gesagt möchte ich mir das genauer anschauen, bevor wir darüber reden, wo man Gadeus jetzt finden kann. Ich weiß schon, was ihr denkt: Vielleicht wussten die UCAS ja davon und haben ihn deshalb abgewiesen. Nie im Leben. Jahrelang haben sie sein sauberes Image gepflegt und genutzt. Sie liebten es, dass er seine Kontrahenten mit nichts außer harter Arbeit und großen Muskeln zerschmetterte.

Aber diese ganze Verschwörungstheorie geht am Punkt vorbei. Ich möchte zuerst einmal beweisen, dass es für ihn eigentlich gar nicht ausreichend Zeit gab, um tatsächlich ein Bürger von Aztechnology zu werden. All dies begann mit Hacking und Datentricksereien. Gadeus hatte ungefähr ein Jahr, bevor er wechselte, einen Fototermin in Cancun, und irgendwie war das der Augenblick, als er sich um die Bürgerschaft bei Aztlan/Aztechnology bewarb und behauptete, er habe sich in die Geschichte des Landes und seine schöne Kultur verliebt.

So viel zu der offiziellen Seite im Artikel. Lasst uns über Sophocles – kurz Sofe – reden. Denn so lautet auf der Straße der Spitzname eines der größten Minotauren, dem ihr jemals begegnen werdet. Er spielt hier auf den Namen des griechischen Philosophen an, der Name, der zufällig auch schon sein Team-Spitzname war, weil niemand seinen wirklichen Nachnamen aussprechen konnte. Jetzt, wo ihr einen Namen habt, lasst mich euch die wahre Geschichte erzählen.

Sofe ist immer noch sauber und rein, wie frisch gefallener Schnee. War er immer, wird er immer sein. Seinen schlechten Ruf hat er einem Runnerteam zu verdanken. Und obwohl ich deshalb nicht nachtragend bin, ist er das sehr wohl. Er ist tatsächlich noch immer auf der Jagd nach den Runnern. Wenn ihr also zufällig mit ihm arbeitet, macht bloß keine blöden Witze darüber, dass ihr für solche Jobs zu haben seid. Er wird euch höchstwahrscheinlich befragen, während er euch auf die Hörner nimmt.

In den Schatten läuft er als Kampfverstärkung, insbesondere für reisende Teams, die nicht an jedem Metalldetektor oder Cyberscanner im Flughafen den Alarm auslösen wollen, da er Bioware statt Metall gewählt hat. Außerdem neigt er dazu, Schusswaffen und andere Waffen zu meiden. Stattdessen wirft er mit allem, was gerade greifbar ist, und das mit einer unglaublichen Kraft. Ein bisschen lebt er den Lebensstil des Jet-Sets und hat es fertiggebracht, ein Füllhorn an Kontakten überall auf dem Globus aufzubauen, was ihm eine gute Möglichkeit bietet, um mit „dem Freund eines Freundes“ zusammenzukommen, wenn man sich außerhalb des eigenen Einflussbereichs befindet.

## GADEUS "SOPHOCLES" SOROPHINIKLES

METATYP: TROLL (MINOTAUR)

K	G	R	S	W	L	I	C	EDG	ESS
10(+4)	3	3	10(14)	5	2	3	4	5	4

Initiative: 6 + 1W6

Handlungen: 1 Haupt, 2 Neben

Zustandsmonitor: 15/11

Verteidigungswert: 13

Vorteile: Außergewöhnliches Attribut (Stärke), Infrarotsicht, Robust Gebaut 2, Spitze Hörner

Nachteile: Händezittern, Sozialstress

Fertigkeiten: Athletik 6 (Heben +3, Werfen +2), Nahkampf 3 (Waffenloser Kampf +2), Natur 2, Wahrnehmung 3

Bodytech: Knochenverstärkung 4, Muskelverstärkung 4

Ausrüstung: Kommlink [GS 4; D/F 2/1], Urban Explorer Overall [+3; Elektrische Isolierung 4]

Waffen:

Ruger Super Warhawk [Schwere Pistole | Schaden 4K | HM | 8/11/8/-/- | 6(tr)]

## THEMA: TROLLE

**Sigmund Shatterstar (SiS):** Mein Name ist Sigmund Shatterstar, und ich bin heute hier, um über Trolle zu reden. Und ich meine hier nicht die durchschnittlichen animalisch-wuchtigen Bücherwürmer, die die Glamourmagazine über die gesamte Matrix ausgebreitet haben. Ich rede von den Exoten. Den einäugigen Legenden und stierköpfigen Kolossen der griechischen Inseln. Den nordischen „so groß, wie ein Fjord tief ist“-Riesen aus Skandinavien. Den irischen Fomori, die genauso hübsch wie zäh sind. Und ich bin hier mit einer breiten Auswahl echter Leute, statt ein paar „Ingentis-Experten“ zu präsentieren, und sie alle sind bereit, mit uns die Welt der Trolle zu beleuchten. Und zwar die Art, die nicht unter Brücken haust. Meine Damen und Herren, würden Sie sich bitte selbst vorstellen?

**Sairena O’Ryan (SO):** Vielen Dank für diese Gelegenheit, Sigmund. Wir bekommen nicht oft die Chance, der Welt unsere schönen Aspekte zu präsentieren. Ich bin eine Fomori. Das ist zwar eine hässliche Bezeichnung, aber wir gehören nach gängigen Standards zu den attraktivsten Trollen.

**Nicholas Tsokalas (NT):** Und schon fängt es an! Das ist genau die Kacke, mit der wir es jeden Tag zu tun haben. Die „hübschen“ Völker mögen nur die Trolle, die wie übergroße Statuen ihrer selbst aussehen. Genau so werden diese drektastischen Stereotypen aufrechterhalten, Sairena.

**SO:** Das war nicht meine Absicht, Nick. Wie wäre es, wenn wir erst die Vorstellungsrunde beenden und später das Geplänkel fortsetzen? Ich übernehme das mal. Jungs, liebe Damen, darf ich Ihre Aufmerksamkeit auf Nicholas Tsokalas lenken, einen erfahrenen Kapitän des Mittelmeers und einen Zyklopen, der kein zweites Auge benötigt, um die Wahrheit in der Welt zu erkennen.

**NT:** Entschuldigen Sie bitte, Sairena. Es ist nicht leicht mit nur einem Auge, aber es reicht aus, um zu sehen, wie sehr Sie sich für die wahre Notlage der Trolle in unserer Welt interessieren. Wie meine liebe Irin erwähnte und für diejenigen, die nur den Ton hören, bin ich ein Zyklop. Ich verbringe meinen Alltag damit, eine Hochgeschwindigkeits-Touristenfähre zu betreiben, die von Athen nach Chania fährt. Das ist eine beliebte Route für Touristen in meiner Gegend und eine großartige Gelegenheit für mich, um über die Realität des zyklischen Lebens zu reden. Ich werde unseren Gästen später einen kleinen Einblick in dieses Leben geben, nachdem ich das Wort zur Vorstellung an den nächsten Gast übergebe.



**Thorsson Hjaldrson (TH):** Danke, dass Sie bei mir weitermachen. Ich hatte damit gerechnet, dass Sie an Alex verweisen, weil Sie ja Landsleute sind.

**Alexios Taurusos (AT):** Er mag mich nicht besonders.

**NT:** Ich mag ihn überhaupt nicht, aber jetzt ist erst mal Thor dran.

**TH:** Ich liebe das Gezanke unter Landsleuten. Ha! Das ist einfach klasse, aber nun zu mir! Ich bin Thorsson Hjaldrson. Es gibt nur wenige Leute, auf die ich nicht herabblicke – und das im Wortsinn –, aber viele, zu denen ich wahrhaft aufblicke. Ich bin das, was die meisten einen Riesen nennen. Wir lassen normale Trolle klein aussehen, wenn wir neben ihnen stehen.

**SiS:** Thorsson, wir können den Körperbau gerne später vergleichen. Jetzt wollen wir etwas über Sie erfahren.

**TH:** Natürlich. Ich bin Bauarbeiter in Sweetwater, Georgia, in der CAS. Ich wurde drüben in der Skandinavischen Union geboren, aber ich ziehe dahin, wo auch immer es Arbeit gibt. Ich kümmere mich um alles, bin aber auf Wandarbeiten spezialisiert. Trockenbau, Spachteln, Malerarbeiten, solche Sachen. Nur ein hart arbeitender Mann, der viel von der Welt gesehen hat.

**SiS:** Ein ganz normaler Kerl also. Es ist toll, jemand so Bodenständigen hier zu haben. Was ist mit Ihnen, Alexios?

**AT:** Danke, Sigmund. Ich bin Alexios Taurusos, aber die meisten Zuschauer werden mich als Stefan „Mysthios“ Artemis, weltreisender Shadowrunner aus der Hitserie *Mysthios* kennen, die von Horizon Europa Entertainment produziert wird. Es gibt nur wenige Orte, an denen ich nicht erkannt werde. Dies verleiht mir eine großartige Sichtweise auf das moderne Leben als Troll-Star und die Blicke der Leute, sobald sie einen als Person verstehen.

**NT:** Will mich irgendwer wegen meiner Abneigung verurteilen?

**SiS:** Können wir diesen Gedanken bitte im Hinterkopf behalten, bis jeder die Gelegenheit hatte, sich vorzustellen? Wir haben während der Show noch eine Menge Zeit, die Unterschiede zwischen uns hervorzubringen. Alexios, was sagten Sie eben?

**AT:** Ich kann gerne später versuchen, mehr Verständnis aufzubauen. Lassen Sie mich kurz sagen, dass ich zwar jetzt ein bekanntes Gesicht habe, ich aber in den ärmeren Vierteln von Argos aufgewachsen bin. Als ich gerade zehn Jahre alt war, brachte mir ein glücklicher Umstand mein erstes Engagement als Schauspieler ein, und erst kürzlich hat Horizon meine Einbürgerung akzeptiert – dank des Erfolgs von *Mysthios*. Ich ihnen bin dankbar für die Gelegenheit, ein Minotaur für den einfachen Mann zu sein und mehr Leuten zu helfen, uns fernab der Legenden kennenzulernen.

**SiS:** Das ist so wichtig. Und es ist der Grund, weshalb wir heute hier sind. Sairena, ich denke, Sie haben das Wort abgeben müssen, bevor wir Sie wirklich kennenlernen konnten. Warum gewähren Sie uns keinen Einblick darauf, wer Sie hinter dieser hübschen Fassade sind?

**SO:** Es ist mir eine Freude, Sigmund. Ich bin Sairena O’Ryan. Ich arbeite als Model für Evo und bin das Gesicht für die MetaErgonomics-Produktlinie. Ich bin in der Evo-Familie aufgewachsen und hatte ein



ziemlich normales Leben. Ich mag es, mir morgens auf dem Weg zu meinem Büro oder zum Fotoshooting des Tages einen Soybuck zu schnappen, und ich verpasse nie die Gelegenheit, anzuhalten und mit den Leuten zu sprechen, die mehr über mich als Frau, als Troll, als Model wissen wollen oder über welchen Aspekt meines Lebens auch immer ich die beste Verbindung mit ihnen herstellen kann.

**SiS:** Das klingt wie die Formel für Erfolg. Jetzt, da wir alle kennenlernen konnten, lassen Sie uns über Trolle sprechen. Wie ist das Leben für Sie? Wo fühlen Sie sich anders mit Ihrer Metavariante? Was lässt Sie sich einzigartig fühlen? Besonders? Ausgegrenzt? Ich möchte nicht nur von Sonnenschein hören. Wir wollen etwas Wahrheit und Realität hier hereinbringen. Wer möchte gerne zuerst sprechen?

**NT:** Ich werde vermutlich die härteste Geschichte beisteuern, also lassen Sie mich anfangen. Als Zyklop sehe ich die Welt wortwörtlich mit anderen Augen. Ich könnte nun wissenschaftlich werden, von Parallaxe und stereoskopischer Wahrnehmung anfangen, aber bleiben wir mal auf dem Boden. Die meisten Zyklopen, die ich kenne, konzentrieren sich auf das, was direkt vor ihrer Nase passiert. Natürlich können wir auch Dinge in der Entfernung wahrnehmen, aber wir können diese Entfernung schlecht einschätzen. Der beste Vergleich, den ich dazu gehört habe, ist folgender: Stellen Sie sich vor, Sie betrachten eine schlecht gezeichnete Szenerie, in der der Künstler keinerlei Verständnis für Räumlichkeit und Perspektive zeigt. Für uns macht das nicht wirklich einen Unterschied. Wie alle Kreaturen auf diesem Planeten passen wir uns an. Glücklicherweise haben wir dieses matschige Ding in unserem Kopf, das wie ein fortschrittlicher Computer arbeitet, und dadurch können wir uns entsprechend an das Leben anpassen. Wie Sie sehen



können, habe ich außerdem nur ein einzelnes Horn, was für unsereins ziemlich üblich ist, und meine Haut ist so glatt wie eine Marmorplatte. Ich habe wirklich nie verstanden, wie meine trollischen Artgenossen mit diesen rauen Stellen leben können. Es ruiniert die Kleidung, ich würde mir ständig Sorgen machen, dass ich hängenbleibe. Ich bin dankbar für das Fehlen dieser besonderen Eigenschaft.

**SiS:** Andere berichteten über das „zyklopische Temperament“. Können Sie darauf eingehen?

**NT:** Das hat weniger damit zu tun, dass man Zyklop ist, als vielmehr damit, Teil einer aggressiven Kultur zu sein. Die meisten von uns leben am Ägäischen Meer, und wir führen ein raues Leben. Wir arbeiten auf Schiffen oder an den Docks, wir übernehmen Sicherheitsaufgaben – diese Dinge eben. Wir arbeiten hart, und manchmal lassen wir Dampf ab und tun auch hart. Einige von uns prügeln sich gerne, und das lässt uns für andere dann etwas ruppig wirken.

**SiS:** Faszinierend. Danke für diesen aufschlussreichen Einblick.

**NT:** Jederzeit.

**SS:** Lassen Sie uns nun zu Ihnen wechseln, Thorsson. Erzählen Sie uns bitte, wie es ist, zu den größten Metamenschen auf dem Planeten zu gehören.

**TH:** So wie Nick es auch schon für seine Gattung geschildert hat, geht es nicht um ein einzelnes Merkmal. Die Unterschiede liegen nicht nur in der Größe, obwohl das normalerweise das Erste ist, was den Leuten auffällt. Wir Riesen sind größer als unsere Standardvettern, üblicherweise um etwa einen Kopf oder sogar mehr. Unsere zusätzliche Größe sorgt dafür, dass unsere Gliedmaßen länger sind, und manchmal wirken wir schmäler. Aber ich kann Ihnen versichern, und Torvin Hjalmar kann das auch, dass Riesen genauso stark sind wie unsere stämmigeren Artgenossen.

**SiS:** Für diejenigen von Ihnen, denen der Name Torvin Hjalmar nicht geläufig ist, er ist der aktuelle Rekordhalter im Wettbewerb um den stärksten Mann der Welt in der Klasse der Trolle.

**TH:** Ja, das ist er. Was er aber auch demonstriert, ist etwas, mit dem wir – ähnlich wie normale Trolle – zu kämpfen haben, und das sind die Hautverwachungen. Bei uns Riesen nehmen sie eine weniger knochige und hervorstehende Erscheinung an, stattdessen erscheint unsere Haut oft wie mit Baumrinde bedeckt. Wir haben dieselben Probleme, Kleidung zu finden, die nicht hängen bleibt oder reißt, und selbst dicht gedrängtes Zusammenstehen in öffentlichen Verkehrsmitteln kann für Leute in unserer Nähe problematisch sein.

**SiS:** Wie ist es, in einer Welt zu leben, die nicht für Sie gebaut wurde?

**TH:** Das ist nicht einfach. Ich musste mich auf dem Weg hier herein viel ducken, und wie Sie sehen können, kann selbst dieser Stuhl nicht so recht mit meinem großen Körper umgehen. Ich denke, das ist der Grund, warum die meisten meiner Art sich in kleinen Gemeinschaften zusammengefunden haben. Der Schwarzwald ist für die meisten von uns eine Heimat, seit die Skandinavische Union uns diffamiert hat. Aber das ist nicht die einzige Gemeinschaft. Sweetwater, wo ich wie bereits erwähnt arbeite, lässt viele Dinge bauen, die unseren Bedürfnissen entsprechen. Mærsk hat drei Fracht-

schiffe angepasst, um besser für Riesen geeignet zu sein, und hat diese Schiffe gleichzeitig mit einer kleineren Besatzung effizienter werden lassen. Es gibt diese Nischen, in die wir passen.

**SiS:** Danke, dass Sie das Gespräch auf Mærsk bringen. Was denken Sie über die aktuelle Situation mit der Seedrachin? Ich habe Gerüchte gehört, dass diese Frachtschiffe mehr sind, als auf den ersten Blick zu erkennen ist.

**TH:** Ich arbeite da nicht und habe auch keinerlei Beweise aus erster Hand dazu. Ich habe einen Bruder, der an der Anpassung eines der Frachtschiffe gearbeitet hat, und der hat erwähnt, dass die Schiffe verstärkt werden, um „drachensicher“ zu sein, wie er es nannte. Ich weiß auch, dass die Gerüchte besagen, die Schiffe würden zu Kriegsschiffen umgebaut, und das könnte sogar stimmen. Ich bin froh, dass ich auf dem Trockenen bleibe und dort größere Gebäude baue.

**SiS:** Da bin ich ganz bei Ihnen. Es ist besser, sicher an Land zu bleiben, als gegen die See und die Seedrachin zu kämpfen. Ich habe zwei abschließende Fragen, die ich loswerden muss. Was ist das mit den Rauschebärten? Und was denken Sie über die Rückmutation?

**TH:** Ha! Ich beginne mal mit der schweren Frage. Die Rückmutation ist einfach eine Tatsache in unserem Leben. Wir behandeln unsere menschlichen Schwestern nicht anders als unsere Riesen. Familie bleibt Familie. Es wäre klug, wenn gewisse Leute das nicht vergessen, denn wir schützen unsere Familienmitglieder, egal wie groß sie sind. Und was die Bärte betrifft, die sind ein Markenzeichen der Riesen. Wir lassen uns hübsche Vollbärte wachsen. Das hält die Gesichter angenehm warm und stellt sicher, dass wir immer etwas zu knabbern haben, wenn wir Appetit bekommen.

**SiS:** Das ist sehr wichtig. Niemand möchte einem hungrigen Riesen begegnen. Danke für diese Erkenntnisse. Wechseln wir nun hinüber zu Ihnen, Alexios. Geben Sie uns bitte einen Einblick in das Leben als Minotaur.

**AT:** Lassen Sie uns das hinter uns bringen, packen wir den Bullen an den Hörnern. Haha! Diesen Witz hört man als Minotaur ständig. Sicher, wir sind groß, wir sehen furchterregend aus, wir haben diese schicken Hörner, und wir sind zufällig nach dem legendären Monster benannt – und teilen diesen Namen auch noch mit einer wilden Kreatur. Nichts davon macht uns weniger metamenschlich. Kommen Sie, es gibt Länder, in denen Vampire Bürgerrechte bekommen, um Geists Willen. Wir sind keine Monster. Lassen Sie mich noch ein paar Sachen klarstellen. Wir haben keine Hufe. Deshalb gibt es ja das schicke MetaErgonomics Modell 10s, das ich in *Mysthios* trage. Und wir sind keine Kreuzung aus Troll und Stier. Wir wurden Minotauren genannt, weil die meisten von uns Vorfahren dort hatten. Und, nun ja, weil wir nun mal diese eindrucksvollen Hörner und ein Paar Augen haben, also heißen wir eben Minotauren statt Zyklopen.

**NT:** Ich zeige dir gleich mal ein Auge! Du wirst in *Mysthios* eine Augenklappe tragen müssen und dich bei all den Zyklopen entschuldigen, die du in deiner kleinen „Auge des Betrachters“-Episode degradiert und beleidigt hast.

**SiS:** Ganz ruhig, meine Herren. Hier geht es um alle Arten Trolle und darum, dass sie gesehen werden.



AT: Exakt.

NT: Du verdammter ...

<Werbeunterbrechung>

SiS: Wir wollen uns für die kurze Unterbrechung entschuldigen. Ich bin sicher, Sie finden ein paar Videos unserer Sendeunterbrechung an anderer Stelle in der Matrix. Lassen Sie uns nun wieder das Thema Trolle aufgreifen. Alexios, würden Sie bitte Ihre Ausführungen über das Leben als Minotaur fortführen?

AT: Aber gerne, Sigmund. Minotauren haben den schlechten Ruf von ihren Vorfahren aus der Legende bekommen. Wir sind keine stierköpfigen Monster, die sich in Labyrinthen verstecken. Wir haben kräftige, harte Hörner, und – ich werde gar nicht um den heißen Brei herumreden – wir können sie ziemlich effektiv als Waffe einsetzen. Die entsprechenden Szenen aus *Mysthios* sind nicht editiert. Meine Rolle ist genau wie ich durchaus in der Lage, im Stierkampf mit dem Einsatz von Hörnern und Muskeln einen leichtsinnigen Feind aufzumischen. Wie die meisten in *Mysthios* gesehen haben, fehlen uns auch die Dermalablagerungen unserer normalen Vетtern. Etwas mehr Haare und eine zähe Haut sind ein fairer Tausch dafür, dass wir etwas kleiner sind, aber die Hörner füllen diesen Zwischenraum. Das und diese Waffen gleichen die Waagschale wieder aus.

SiS: Es ist großartig, den ganzen Mist beiseitezulassen und direkt zum Punkt zu kommen, aber ich muss Ihnen nun eine schwierige Frage stellen.

AT: Ich freu mich schon drauf.

SiS: Skyros? Wo stehen Sie diesbezüglich?

AT: Das ist eine schwierige Frage. Wie die meisten wissen, wurde ich oft auf meinem Balkon stehend gesehen. Das war ein Bild der Revolution von Skyros. Ich war ein hell leuchtendes Symbol für die Unabhängigkeit und Selbstständigkeit. Und jetzt? Jetzt wird dieses Bild jedes Mal gegen mich verwendet, wenn das Gespräch auf die Insel kommt.

SiS: Heißt das, Sie unterstützen die Minotauren von Skyros nicht mehr länger?

AT: Ich habe immer noch Besitz auf der Insel. Ich unterstütze immer noch eine unabhängige Gesellschaft der Minotauren mit einem Ort, den wir Heimat nennen können. Ich unterstütze nicht, dass Gewalt zum Einsatz kam, aber ich bleibe ein wichtiger Unterstützer der minotaurischen Gemeinschaft, physisch und finanziell.

SiS: Ein heikles Thema, das ich gerne zu einem späteren Zeitpunkt vertiefen würde. Im Moment möchte ich mir von der schönen Sairena O’Ryan das Leben als Fomori beleuchten lassen.

SO: Ich danke Ihnen, Sigmund. Lassen Sie mich mit einigen Kleinigkeiten aufräumen. Es stimmt, dass unsere Haut so glatt wie die eines Elfen ist. Wir haben auch einen unnatürlichen Hang zu einer Körpergröße von 2,35 Metern. Wir alle sind uns in der Größe so ähnlich, dass wir der identischen Perfektion nahekommen ... so sagen zumindest die Stolzen unter uns. Ich versuche, nicht zu stolz zu sein, und ich empfinde unsere Größenübereinstimmung als eine nette Besonderheit unserer Abstammung und unserer Legenden. Unsere Hörner neigen dazu, dekorativer und verzierter zu sein, aber das passt ins Gesamtbild vom schönen Troll.

SiS: Dieses Image, dieses Ideal. Warum ist es so wichtig, dieses Bild aufrechtzuerhalten?

SO: Das ist es gar nicht. Wir halten es nicht aufrecht – andere tun das. Die Fomori der Welt sind wirklich froh, dass sie sie selbst sind. Uns kümmert es nicht, ob wir hübsch oder hässlich sind, ob wir einen hohen Widerstand gegen Zauberei haben, ob wir alle gleich groß sind. Wir sind nur und wahrhaft wir selbst. Ohne den selbstsüchtigen Wunsch anderer, die eine zusammenhängende, gemeinschaftliche Identität schaffen wollen und irgendwie das Gefühl haben, dass es notwendig ist, ein Stück Land zu besetzen, um etwas offiziell zu machen.

SiS: Nun, wir werden diese verbale Attacke von Sairena mal unbeantwortet lassen. Gerne erteilen wir ihr später wieder das Wort, wenn die Zuschauer das sehen wollen. Kommentieren Sie mit einem „Daumen hoch“ oder einem High-Five, um uns zu zeigen, dass Sie sehen wollen, wie es weitergeht. Ich danke Ihnen allen, dass Sie dabei waren. Und danke an meine Gäste für ihre Offenheit, Ehrlichkeit und Wahrhaftigkeit zum Thema Trolle. Kein Geschwindel, kein Gelaber – so läuft das bei uns.

## SPIELINFORMATIONEN

### TROLL-METAVARIANTEN

Die hier eingeführten Troll-Metavarianten haben die Eigenschaften und Attributsbandbreiten, wie sie in der Tabelle *Attribute nach Troll-Metavariante* angegeben sind.

#### FOMORI

Fomori sind die eleganteste der Troll-Metavarianten, aber deshalb sind sie noch lange nicht zierlich. Die meisten sind 2,35 Meter ( $\pm 10$  Zentimeter) groß, und ihnen fehlen die Dermalablagerungen normaler Trolle. Sie haben Hauer und Hörner, aber ihre Hörner sind für gewöhnlich schlanker als bei anderen Trollvarianten. Die höhere Akzeptanz durch andere Metatypen führt dazu, dass sich Fomori tendenziell weniger absondern.

#### MINOTAUREN

Status: Es ist kompliziert. Sie haben weder den Kopf noch den Rumpf eines Stieres, aber sie haben Hörner, weit auseinanderstehende Augen und eine breite, flache Nase, von der einige sagen, sie sehe aus wie bei Rindern. Das alles hat zu ihrem Namen geführt. Ihre Hörner sind lang und nach vorne gebogen, und der Bau ihres Schädels erlaubt es ihnen, die Hörner besser als Waffen einzusetzen, als andere Trollvarianten es können. Minotauren sind ein wenig kleiner als der durchschnittliche Troll, tragen aber die gleiche Muskelmasse auf einem etwas kompakteren Rumpf herum, was sie etwas stämmiger wirken lässt.

#### RIESEN

Wenn ihr den Hauptunterschied zwischen Trollen und Riesen nicht erraten könnt, denkt ihr entweder



## ATTRIBUTE NACH TROLL-METAVARIANTE

	KONSTITUTION	GESCHICKLICHKEIT	REAKTION	STÄRKE	WILLENSKRAFT	LOGIK	INTUITION	CHARISMA	EDGE
<b>Fomori</b>	1–9	1–6	1–6	1–8	1–6	1–6	1–6	1–7	1–6
<b>Vor-/Nachteile durch Metatyp:</b> Infrarotsicht, Magieresistenz, Robust Gebaut 2									
<b>Minotaure</b>	1–10	1–5	1–6	1–9	1–6	1–6	1–6	1–5	1–6
<b>Vor-/Nachteile durch Metatyp:</b> Infrarotsicht, Robust Gebaut 2, Spitze Hörner									
<b>Riese</b>	1–9	1–5	1–6	1–10	1–6	1–6	1–6	1–5	1–6
<b>Vor-/Nachteile durch Metatyp:</b> Infrarotsicht, Rindenhaut, Robust Gebaut 2									
<b>Zyklop</b>	1–9	1–5	1–6	1–10	1–6	1–6	1–6	1–5	1–6
<b>Vor-/Nachteile durch Metatyp:</b> Infrarotsicht, Robust Gebaut 2, Zyklopenauge									

zu viel oder zu wenig nach. Riesen erreichen eine durchschnittliche Körpergröße von drei Metern, was es für sie zu einer Herausforderung macht, selbst Trollbehausungen zu betreten oder Trollfahrzeuge zu benutzen. Ihre zusätzliche Größe zieht ihre Muskeln in die Länge und sorgt dafür, dass sie schlanker als normale Trolle erscheinen. Sie haben rindenähnliche Haut ohne Dermalablagerungen. Die Bärte der Männer sind dicht und beeindruckend. Ungefähr ein Viertel der weiblichen Nachkommen mutiert aus noch unbekannten Gründen zu Menschen zurück.

### ZYKLOPEN

Zyklopen sind noch kräftiger gebaut als Trolle und haben kaum Körperbehaarung, selbst auf dem Kopf nicht. Am bekanntesten ist ihr einzelnes Auge, das sich mittig im Kopf befindet. Sie haben üblicherweise keine Hörner, obwohl einige ein einzelnes, asymmetrisch positioniertes Horn haben können.

## REGELN ZUR CHARAKTERERSCHAFFUNG

Behandle Trollvarianten bei der Verwendung der Prioritätentabelle wie Trolle (SR6, S. 65). In Schritt vier der Charaktererschaffung (SR6, S. 69) erhalten Fomori nur 40 Karma, Minotauren, Riesen und Zyklopen 45 Karma.

### NEUE VOR- UND NACHTEILE

Die hier beschriebenen Vor- und Nachteile sind den entsprechenden trollischen Metavarianten angeboren. Andere Charaktere können sie ggf. als metagenetische Vor- bzw. Nachteile erwerben (s. Schattenkompendium, S. 129ff.).

### RINDENHAUT

Die Haut des Charakters nimmt die Erscheinung von rauer Baumrinde an. Dieser Vorteil gewährt einen Bonus von +2 auf den Verteidigungswert, der mit anderer Panzerung kumulativ ist. Durch die Hautbeschaffenheit steigen die Kosten für Kleidung und Panzerung um 10 Prozent.

### SPITZE HÖRNER

Diese Hörner können mit der Fertigkeit Nahkampf (Waffenlos) eingesetzt werden und haben die folgen-

den Werte: Schaden 3K, Angriffswerte 7/-/-/-/. Falls die Stärke des Charakters 6 oder höher ist, erhöhen sich die Angriffswerte auf 9/-/-/-/.

### ZYKLOPENAUGE

Ein Charakter mit diesem Nachteil hat nur ein einzelnes Auge. Dies erschwert die Hand-Auge-Koordination, was bedeutet, dass der Charakter kein Edge bei Handlungen erhalten kann, in denen Athletik-Proben für Objekte, die durch die Luft fliegen, eine wesentliche Rolle spielen. Dazu gehören zum Beispiel Angriffsproben mit Wurfaffen, das Ausweichen gegen Fernkampfangriffe oder der Versuch, etwas zu fangen. Wird das Zyklopenauge durch ein Cyberauge ersetzt, verschwindet dieser Nachteil (das funktioniert allerdings wegen der fehlenden neuralen Voraussetzungen nicht bei den namensgebenden Zyklopen).

